

CHEF D'OEUVRE

ASHOKA EDUCATION



HET PROJECT IN EEN NOTENDOP



«VAKOVERSCHRIJDENDE PROJECTEN OM HET SAMENHORIGHEIDSGEVOEL VAN DE LEERLINGEN TE VERSTERKEN, HUN HORIZON TE VERRUIMEN EN HUN INTRINSIEKE DRIJVEREN TE VOEDEN.»



UITDAGING

Het project Chef d'Oeuvre is geïnspireerd op de Steiner-pedagogie die vertrekt vanuit de behoeften van de leerlingen en hun veelvoorkomende moeilijkheden om de aandacht erbij te houden of te blijven doorzetten wanneer ze iets ondernemen. Bij dit project, waarbij jongeren in de laatste jaren van het (retoriek) middelbaar onderwijs kennismaken met nieuwe onderwerpen en zo (opnieuw) dichter bij hun intrinsieke motivaties worden gebracht, staat dan ook het samenhorigheidsgedoele centraal. Het project Chef d'Oeuvre is bedoeld om het ondernemerschap te stimuleren en de ondernemerscapaciteiten van de jongeren te ontwikkelen door hen zelfstandig te laten werken en de houding van de leerkracht radicaal te veranderen, en dat buiten de schoolregels om.



PROJECT

Het project bestaat eruit dat elke leerling uit het theoretisch onderwijs een persoonlijk «Chef d'Oeuvre» of meesterwerk maakt dat is opgebouwd uit een kunstzinnig, technisch en/of praktisch onderdeel en een geschreven gedeelte. Elke leerling kiest dus vrij een vakoverschrijdend onderwerp en wordt het hele jaar door ondersteund en begeleid door een promotor. Op het einde van het jaar is er een presentatie voor een jury en een tentoonstelling in de school. De bedoeling van dit Chef d'Oeuvre is dan ook om een brug te slaan tussen de verschillende vakken, de leerlingen te betrekken bij hun leerproces en hun horizon te verruimen.



PARTNERS

Hetteam: voor het project zijn verschillende promotoren nodig die de leerlingen gedurende het hele jaar begeleiden (maximum 3 leerlingen per promotor)

De coördinator: er is een coördinator nodig die het algemeen overzicht van het project bewaart, belangrijke informatie aan de leerlingen communiceert en de promotoren en de jury op gepaste tijdstippen samenbrengt.



WERKLAST

De werkdruk is voornamelijk hoog op het ogenblik van de jury op het einde van het jaar, rond de middag wanneer de leerlingen vragen kunnen stellen of op informele ontmoetingsmomenten naargelang de projecten.



MIDDELEN

Voor het project is zowel voor de tentoonstelling van de «Chefs d'Oeuvre» op het einde van het jaar als voor de externe eindjury een ruimte nodig. Financiële steun kan zorgen voor flexibiliteit bij de eventuele aankoop van materiaal.

HET PROJECT UITVOEREN IN JOUW SCHOOL



VOORBEREIDING VAN DE CHEFS D'OEUVRE



INSTRUCTIES AAN DE LEERLINGEN

Stel het Chef d'Oeuvre-project in de Kerstperiode voor aan de leerlingen van het 5de middelbaar en geef hen een tweedelig doel voor het einde van het schooljaar:

1/ **nadenken over een onderwerp** voor hun (schriftelijk) Chef d'Oeuvre

2/ **een promotor vinden** voor hun Chef d'Oeuvre.

Het kan zijn dat de leerling al duidelijk weet welk onderwerp hij wil en wie zijn ideale promotor is. Maar wanneer ze niet meteen een idee hebben voor hun onderwerp kan je hen inspiratie geven door hen te wijzen op **hun sterke punten, hun passies, de onderwerpen van de voorbije jaren, gebeurtenissen in de actualiteit, enz.**



ACTIEPLANNEN VAN DE LEERLINGEN

Bij de start van het 6e middelbaar moeten de leerlingen hun onderwerp gekozen hebben en een gedetailleerd actieplan opstellen met:

> **WAT**: wat ze gaan zoeken, wat ze nodig hebben

> **WANNEER**: wanneer ze wat willen doen

> **HOE**: de vaardigheden die ze daarvoor nodig hebben

De leerkracht is er om de leerlingen te helpen de "berg" **stap voor stap** te beklimmen en hen snel aan het werk te zetten. Het is tevens de gelegenheid om hen te helpen bij het **identificeren van de vaardigheden** die ze nodig zullen hebben en hen te zeggen waar ze die kunnen vinden (bij leerkrachten, deskundigen, enz.).



TUSSENTIJDSE CHECK

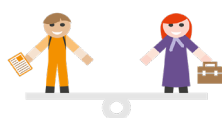
In december moeten de leerlingen samen met hun promotor minstens een goed gevorderd **theoretisch** of **praktisch** gedeelte klaar hebben. Het is de bedoeling er zeker van te zijn dat de leerlingen de goede richting uitgaan en geen grote blokkades of remmingen ervaren in hun onderzoek. In dit stadium is geen versterking vereist.

OPVOLGING VAN DE CHEFS D'OEUVRE



PREJURY

Vóór Pasen brengen we de promotoren en enkele andere vrijwillige leerkrachten samen om een prejury samen te stellen. De leerlingen **stellen dan** met behulp van een drager **het praktijkgedeelte voor en dienen het schriftelijk gedeelte in** (minimum 15 pagina's). De prejury stuurt eventueel bij.



EINDJURY

In juni, na de examens, stellen de leerlingen hun Chefs d'oeuvre voor aan een **jury die is samengesteld uit hun promotor, vrijwillige leerkrachten, eventueel externe deskundigen en de directie**. Het theoretische gedeelte moet schriftelijk voor de examensessie worden ingediend. Aan het einde van de presentatie krijgt elke leerling een beoordeling van de jury die meetelt zoals de beoordeling van een vak.

VOORSTELLING VAN DE CHEFS D'OEUVRE



PRESENTATIES EN TENTOONSTELLING

Op het einde van het jaar volgt een feestelijk evenement waarop de leerlingen hun projecten kunnen delen met de rest van de school en met hun ouders. Het is een belangrijk moment van erkenning voor hun werk. Er wordt een aangepast formaat voorgesteld:

> **voorstelling aan het publiek in 300 seconden**

> **stand voor de tentoonstelling van de projecten**



VOORWAARDEN VOOR HET PROJECT



Om het project te doen slagen is het heel belangrijk om vooraf een klein **team van sterke en gemotiveerde leerkrachten-promotoren** samen te stellen. Het is een ambitieus project dat al gauw stresserend kan worden. Het is dus van het allergegrootste belang dat alle leerkrachten zich evenveel inzetten, **mededogen** tonen en **tolerant** zijn, zodat ze elkaar, en uiteindelijk ook de leerlingen, kunnen motiveren!

Vergeet ook niet om de ouders vooraf in te lichten over het project zodat ze de leerlingen actief kunnen ondersteunen en aanwezig kunnen zijn op de tentoonstellingen op het einde van het jaar.

BESTE PRAKTIJKEN EN GELEERDE LESSEN

HORIZONTALAAL KARAKTER

Eén van de bijzondere kenmerken van het project ligt in het horizontaal karakter van de onderwerpen voor de Chefs d'Oeuvres van de leerlingen. Een brug slaan tussen het praktische en het theoretische gedeelte is dus essentieel, waarbij het theoretische gedeelte kan gaan over kunst, robottechnologie, filosofie of eender welk ander vak!

ATTITUDE-COACH

De leerkrachten treden hier op als coach. Daarbij moeten ze niet alleen met een open geest kunnen handelen en goed kunnen loslaten, maar ook aanvaarden dat ze zich moeten bijscholen over onderwerpen waar ze niet veel van af weten of inspiratie moeten zoeken in de bedrijfswereld.

Het kan ook interessant zijn om de leerkrachten van het team vooraf uitleg te geven over de verschillende intellecten zodat ze de bijzondere kenmerken van elke leerling en zijn Chef d'Oeuvre beter leren begrijpen en hen zo goed mogelijk kunnen begeleiden.



EEN LEVEN VOOR DE CHEFS D'OEUVRÉS

Het is essentieel om de Chefs d'Oeuvres na hun voorstelling aan het einde van het schooljaar verder te laten leven. Aarzel niet om ze tijdens de opendeurdagen van de school voor te stellen, fotoreportages te maken en zelfs het product of object verder te ontwikkelen om er, indien nodig, een uithangbord voor de school van te maken en zo haar oud-leerlingen in de spotlights te zetten!

IMPACT OP DE LEERLINGEN

Het project Chef d'Oeuvre is dé tool voor samenhangigheid waarmee soms nieuwe beroepen worden uitgevonden. De leerlingen, die expert worden binnen een bepaald thema, geven dus op die manier concreet vorm aan alle voorbije middelbare schooljaren door te laten zien wat ze kunnen. Op die manier krijgen ze meer zelfvertrouwen, leren ze zichzelf beter kennen, leren ze fouten te accepteren en te overwinnen.... een uitstekende voorbereiding op de universiteit!

MEER INFORMATIE OM NOG EEN STAP VERDER TE GAAN



CONTACT

Ontmoet de projectleider
Yannick Verstraeten
yannick_ver@hotmail.com

VIDEO

Ontdek het verhaal, de deelnemers
en de achtergrond van het project in
deze video:

www.ashoka.org/nl/eduinnovation

