

R1T-MO

*Un cuento escrito por Víctor Zenteno
Inspirado en la historia de Alexander Marín
Ilustrado por Nanis (portada) y David Huerta (interiores).*

Después del cataclismo ocasionado por el cambio climático en el año 2068 y la recuperación de la naturaleza de las siguientes décadas, Neotlajo se encuentra bajo el dominio de una peligrosa mafia conocida como "El Clan de Hierro". Soldados ciborgs, liderados por el implacable General Brain, controlan cada aspecto de la vida en la ciudad, extorsionando, amenazando y destruyendo cualquier cosa que se interponga en su camino. Esto marcó un retroceso a la vida Prenatural, que se desarrolló para contrarrestar el impacto humano de las décadas anteriores.

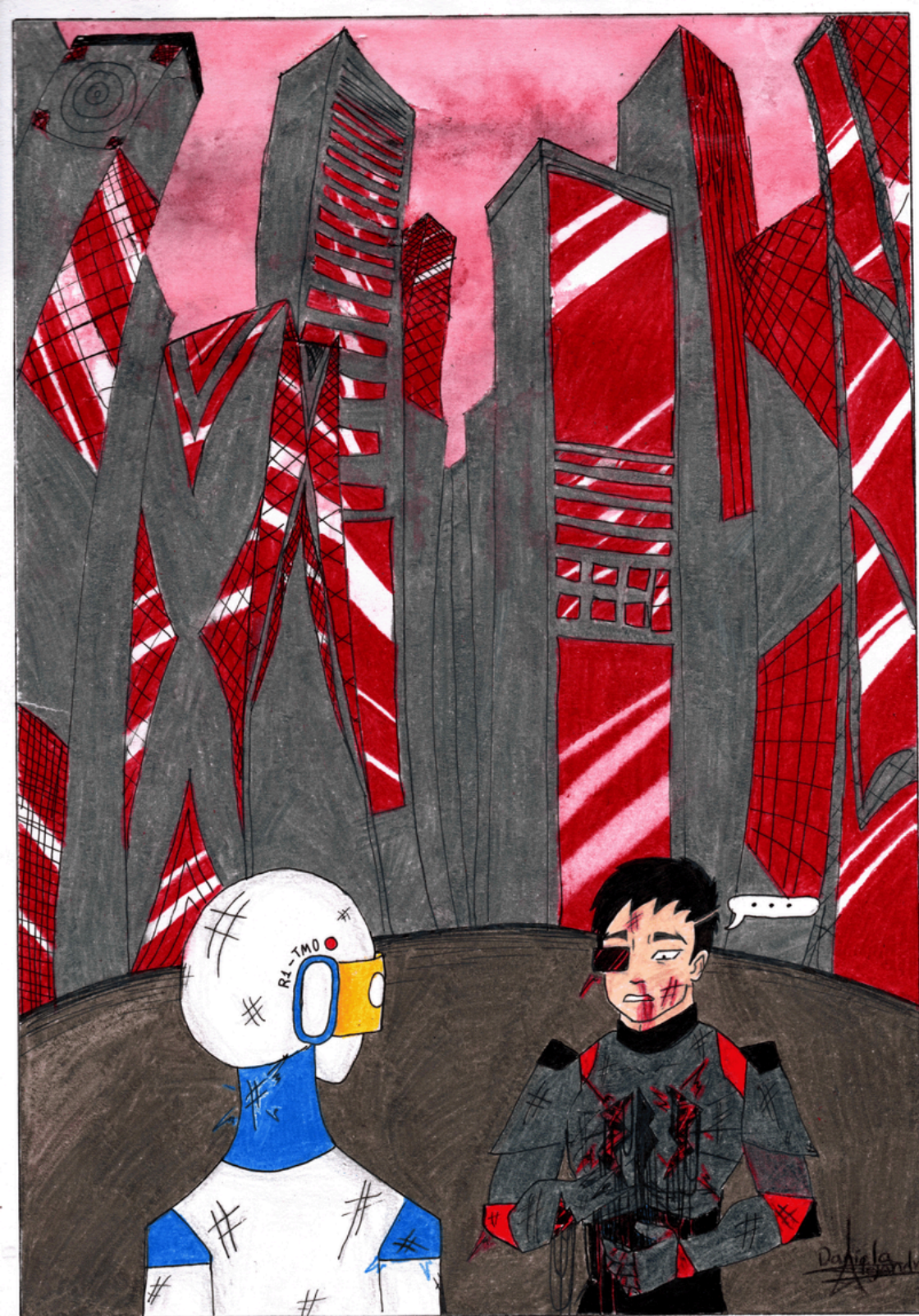
Esta opresión, donde se obliga a adolescentes a quedarse en casa a cargo de sus familias, mientras que las personas mayores son enviadas a trabajar en las labores que el Clan de Hierro, es parte aceptar la realidad para sobrevivir.

En medio de toda la desesperanza, frustración y falta de participación de la comunidad; en las instalaciones de Recrea, se forma en secreto un grupo de científicos rebeldes liderado por tres personas: el Dr. Tonatiuh Gómez, un brillante ingeniero robótico que, aunque alguna vez trabajó para el gobierno antes de que el Clan de Hierro tomara el poder, hoy en día hace labores de limpieza en las instalaciones de Recrea; el Dr. Cuauhtémoc Cruz, experto en inteligencia artificial que hoy vende pizzas a domicilio; y el joven prodigio de la informática, Alexander M.

Una iniciativa de



RecreaTalento



El Dr. Tonatiuh y su equipo están motivados por la necesidad urgente de liberar a Neotlajo de la tiranía del Clan de Hierro. Ellos creen que un robot con la capacidad de aprender y desarrollar habilidades humanas puede ser la clave para combatir a los soldados ciborgs del Clan, quienes son letales y difíciles de vencer debido a sus mejoras cibernéticas.

En el corazón del laboratorio, los científicos han ensamblado un exoesqueleto de metal ligero pero resistente, dotado de articulaciones flexibles que le permiten movimientos ágiles y precisos. Dentro de su pecho, colocan un núcleo de energía altamente eficiente, capaz de alimentarlo durante largos periodos sin necesidad de recarga. Lo denominan R1T-M0, un avanzado robot con inteligencia artificial. El Dr. Tonatiuh programó la inteligencia artificial, dotándolo de una capacidad de aprendizaje profundo. R1T-M0 puede observar, analizar y replicar movimientos humanos, pero también tiene la capacidad de improvisar y mejorar sobre la marcha. La principal diferencia con otros robots es el programa de Alexander que ha dotado a R1T-M0 la capacidad de aprender y adaptarse, desarrollando habilidades y, principalmente, emular y duplicar las emociones humanas.

Pero también presenta dificultades. Inicialmente programado para tareas de combate, R1T-M0 posee habilidades de lucha básicas. Aun así, no podrá superar a los ciborgs del Clan de Hierro, cuyos movimientos y estrategias son impredecibles.

Una noche, mientras los científicos discuten posibles mejoras para R1T-M0, Alexander menciona su pasión por la danza y cómo esta forma de arte ha sido una forma de resistencia cultural entre los jóvenes de todo el mundo. Inspirado por esta idea, el Dr. Tonatiuh propone algo audaz: enseñar a R1T-M0 a bailar.





Con Alexander a cargo de la programación y algunos bailarines de su grupo de danza que se unen a la resistencia, R1T-M0 comienza a aprender los fundamentos de la danza. Al principio, sus movimientos son torpes y mecánicos, pero con el tiempo empieza a captar la esencia, aprende a moverse con fluidez, a sentir el ritmo de la música y a improvisar.

Conforme avanza el entrenamiento de R1T-M0, la información de su creación ha llegado hasta los oídos del Clan. Ahora, el General Brain ha lanzado a todos sus ciborgs a buscar a los rebeldes.

Una tarde, en pleno entrenamiento, los ciborgs llegaron a las instalaciones de Recrea; fue la gran capacidad en programación de Alexander la que salvó el día. Entró en las cámaras de seguridad y proyectó en ellas salones vacíos. Al ver que no había ni un alma en los espacios, los ciborgs no entraron al edificio. La rebelión estaba salvada.

Más pronto que tarde, R1T-M0 se sumerge en la danza y algo sorprendente ocurre. Sus movimientos se vuelven más precisos y gráciles, y su capacidad de respuesta en combate mejora drásticamente. R1T-M0 no solo está aprendiendo a bailar; está fusionando la danza con sus habilidades de lucha, creando un estilo de combate completamente nuevo, una mezcla de formas, figuras y técnicas inverosímiles. La danza no solo mejora sus habilidades físicas, sino que también parece influir en su desarrollo emocional. R1T-M0 comienza a mostrar creatividad, intuición y hasta un sentido incipiente de la identidad propia.

En tiempo récord, R1T-M0 se convierte en un maestro de la danza y del combate. Los científicos saben que el momento de enfrentarse al Clan de Hierro se acerca. Preparan a R1T-M0 para la batalla final, sabiendo que él es su mejor esperanza para liberar a los suyos y a Neotlajo.

R1T-M0, ahora más que un simple robot, se prepara para cumplir su destino. Ha aprendido que la verdadera fuerza no reside solo en la tecnología, sino en la capacidad de adaptarse, aprender y expresarse. Con el corazón de hierro, pero sumamente humano, lleno de determinación y los circuitos vibrando al ritmo de la música, R1T-M0 está listo para enfrentar su mayor desafío y liderar la resistencia contra el Clan de Hierro.

Los rebeldes planean la batalla. R1T-M0, de forma solitaria, sale a la plaza principal de Neotlajo, esperando que todos sus amigos, después de tanto entrenamiento, lo ayuden cuando las fuerzas del clan hagan su aparición. Cuando el General Brain, con su imponente figura de metal y cables, acompañado de más de 50 ciborgs a su lado, da la orden de ataque, nadie sale a luchar con R1T-M0. Los soldados ciborgs, equipados con armas avanzadas y extremidades robóticas, cargan contra R1T-M0, que se defiende con movimientos y técnicas que no esperaba el General. Pero son muchos ciborgs y el apoyo de los demás no llega. Están escondidos, llenos de miedo e inmóviles.

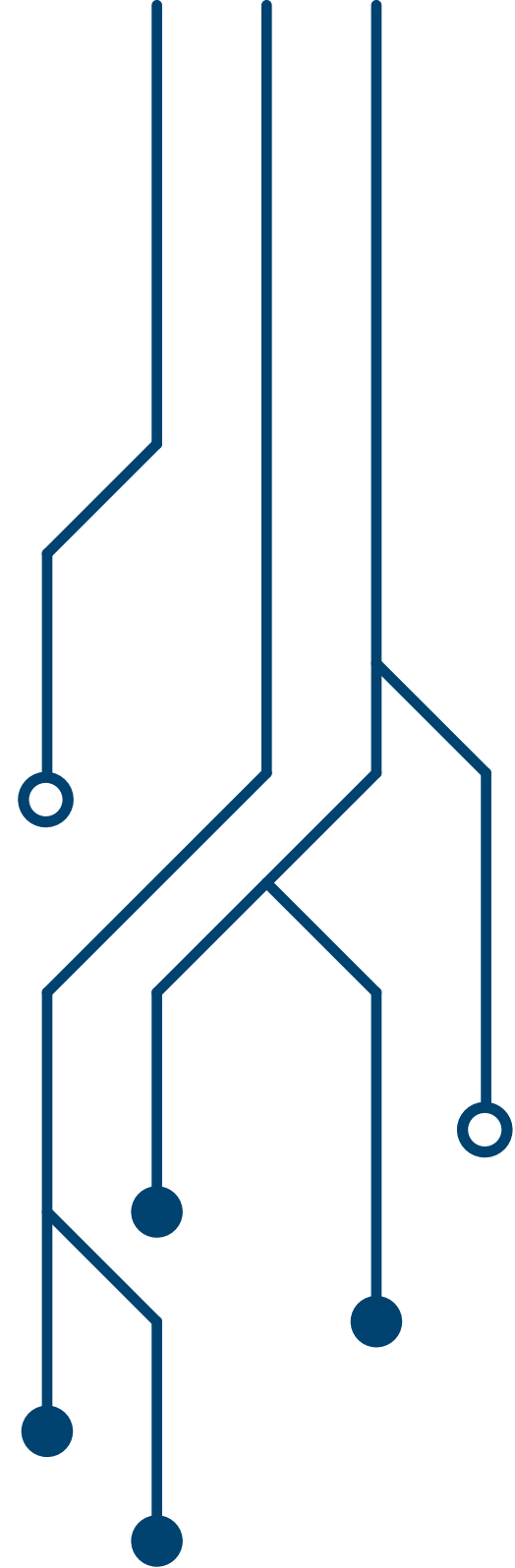
El General Brain entra en la batalla personalmente. Su brazo derecho se transforma en una poderosa espada de energía y, con una fuerza descomunal, se lanza hacia R1T-M0. Los dos se enzarzan en un combate feroz, cada golpe resonando con poder en la plaza. Ahí, la realidad golpea a los demás y la voz de Alexander se oye como un trueno más en la batalla. ¡A la carga! Todos sus amigos salen a pelear.

R1T-M0 lidera el grupo, ejecutando movimientos de danza y pelea que confunden a los ciborgs. Realiza giros y saltos acrobáticos, esquivando disparos láser y ataques físicos con una precisión milimétrica. Los bailarines también se suman a la lucha, utilizando sus habilidades de danza para desorientar y derribar a los ciborgs. Los movimientos sincronizados del grupo crean un espectáculo impresionante, donde cada giro, cada paso y cada golpe parece parte de una coreografía cuidadosamente planeada.

A medida que la batalla se intensifica, R1T-M0 comienza a incorporar movimientos más complejos y creativos en su lucha. Utiliza giros en el suelo, saltos mortales y movimientos de popping y locking para desviar los ataques de Brain y contraatacar. En un momento crítico, R1T-M0 realiza un impresionante windmill, movimiento en el que gira rápidamente sobre sus hombros y espalda. Con una fuerza inesperada, golpea a Brain; sorprendido por la creatividad y la eficacia del ataque, pierde momentáneamente el equilibrio.

Aprovechando la oportunidad, R1T-M0 se levanta con un salto y, con un movimiento fluido, ejecuta un flare que termina en un golpe directo al núcleo de energía del General. El impacto causa una explosión de chispas y energía. Brain cae de rodillas. Su sistema ha fallado.

Con Brain derrotado, los soldados ciborgs, ahora sin líder, comienzan a reaccionar. Son liberados del yugo programático que los mantenía peleando y forzados a estar en la batalla.

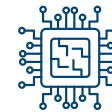




R1T-M0 se queda de pie en medio de la plaza, rodeado de sus amigos, los ciborgs reanimados y los ciudadanos de Neotlajo que han salido a ver el desenlace de la noche. La batalla ha terminado, pero el verdadero trabajo de reconstrucción y liberación apenas comienza.

R1T-M0 ha aprendido que el poder de la creatividad, la danza y el auto aprendizaje puede superar cualquier obstáculo.

Neotlajo inicia una nueva era de libertad, arte y expresión, con R1T-M0 como símbolo de esperanza y resistencia. Con el valor de una comunidad que debe aprender el cambio, una vez más, de las diferencias entre ellos y el valor de sanar las heridas que se han generado.



Este cuento de ficción... **¡está basado en una historia de agencia de cambio real!**



Escanea el código o haz clic para conocer a **Alexander Marín, joven agente de cambio.**