



HOW IS THE WORLD DIFFERENT BECAUSE YOU ARE HERE?

はじめに

「チェンジメーカーの素質を持つ若者を探し、その芽が育ちやすい1年間の環境を提供する」のが、ユースベンチャーの取り組みのエッセンスです。それは、大人は口を出さず、助言を与えず、教えず、見守るだけという環境です。この自由な環境から4年半の間に、77の若者チェンジメーカーのチームが生まれました。チームメイトを入れると約300人です。「社会をより良く変える能力」をつくるフォーミュラもマニュアル也没有。よりパワフルなイノベーターを生み出すのは、「同志」とのネットワーク。そして「同志」からの理解。それが、ユースベンチャーの繋がりです。

アショカ・ジャパン創設者+チェアパーソン 渡邊奈々

There is no formula or manual to nurture change-makers.

Ashoka Youth Venture is a community of 300 young change-makers (77 teams) that emerged during the past four and a half years in Japan.

These young individuals started an action to make a difference in particular issues they are concerned with such as depopulation of his/her hometown, dysfunction of the conventional teaching style at schools, or isolated mothers who have no chance to share their true feelings. Youth Venture is an 'environment' free from intervention or guidance by adults not to mention manipulation or judgment from them. What makes the innovative buds grow in Youth Venture is the communication and understanding among the young change-makers. The community reminds us of Ashoka Fellow network at early stage.

Nana Watanabe

Ashoka Japan Founder and Chairperson

2016年6月、アショカと独ボッシュ財団の協働プログラム「ChangemakerXchange」を日本で初めて開催しました。写真は、各国からの参加者（18歳～30歳のソーシャルイノベーター）と、ユースベンチャーたち。



2012	1月	東北ユースベンチャー発足
	7月28-29日	第1回パネル審査会
	8月4-5日	第2回パネル審査会
2013	1月19日	第3回パネル審査・第1、2期中間報告会
	4月20日	第4回パネル審査会
	6月9日	第5回パネル審査会
	7月14日	第3期中間報告会
	8月24日	第6回パネル審査会
	9月29日	第1回 We are the Change (1～2期ユースベンチャー最終報告会、4期中間報告会)
	10月5日	第7回パネル審査会
	12月15日	第8回パネル審査会
2014	2月8日	第2回 We are the Change (第9回パネル審査会、3期最終報告会、5～6期中間報告会)
	5月31日	第10回パネル審査会
	6月1日	最終報告会、7期中間報告会
	6月28日	第11回パネル審査会
	6月29日	5期最終報告会、8期中間報告会
	8月23日	第3回 We are the Change (第12回パネル審査会、6期最終報告会、9期中間報告会)
	10月4日	第13回パネル審査会
	11月23日	第14回パネル審査会
2015	3月22日	第15回パネル審査会、10期、14期中間報告会
	3月28日	第4回 We are the Change (第16回パネル審査会、4～9期最終報告会)
	6月20日	第17回パネル審査会、14期中間報告会
	8月22日	第18回パネル審査会、15期中間報告会
	9月26日	第5回 We are the Change (第19回パネル審査会、10～13期最終報告会、15～16期中間報告会)

2015 - 2016



第20回パネル審査会 20th Presentation Panel in Kobe, Hyogo

日程：2015年11月1日

会場：あすてっふ KOBE(兵庫県)

【パネリスト】武野昭氏(起業家)、長尾ひろみ氏(教育者)、西川耕平氏(教育者)



第21回パネル審査会 21st Presentation Panel in Miyako, Iwate

日程：2016年2月21日

会場：宮古市民文化会館(岩手県)

【パネリスト】伊藤聡氏(NPO法人代表)、大堀匠氏(地元企業)、齋藤信太郎氏(教育者)



第22回パネル審査会(第6回 We are the Change) 22nd Presentation Panel in Tokyo

日程：2016年3月19日

会場：ロクシタンジャボン株式会社(東京都)

【パネリスト】宇井孝司氏(演出家・脚本家)、小澤いづき氏(医師・社会起業家)、Ken Hill氏(教育者)



第23回パネル審査会 23rd Presentation Panel in Kamaishi, Iwate

日程：2016年5月14日

会場：釜石市青葉ビル(岩手県)

【パネリスト】下村達志氏(まちづくり会社)、中野圭氏(漁師・NPO法人代表)、常陸奈緒子氏(NPO団体スタッフ)



第24回パネル審査会(第7回 We are the Change) 24th Presentation Panel in Tokyo

日程：2016年9月24日

会場：ロクシタンジャボン株式会社(東京都)

【パネリスト】栗栖恭三氏(教育者)、石本めぐみ氏(NPO法人代表)、高尾正樹氏(起業家)



第25回パネル審査会 25th Presentation Panel in Kesennuma, Miyagi

日程：2016年10月29日

会場：気仙沼市南郷コミュニティセンター(宮城県)

【パネリスト】小野寺正一氏(教育者)、早川輝氏(NPO法人事務局長)、古山隆幸氏(一般社団法人代表)



第26回パネル審査会 26th Presentation Panel in Kobe, Hyogo

日程：2016年12月10日

会場：あすてっふ KOBE(兵庫県)

【パネリスト】西川耕平氏(教育者)、東朋子氏(NPO法人代表)

アショカフェロー×YVダイアログ



日程：2015年12月10日 Dialogue with Ashoka Fellow in Tokyo

【フェロー】サシャ・ハゼルマイヤー(2011年アショカフェロー選出)



日程：2016年7月11日 Dialogue with Ashoka Fellow in Tokyo

【フェロー】デヴィッド・グリーン(2001年アショカフェロー選出)



20 期 一般

細川 壮司 (21)
高知工科大学 3 年Soshi Hosokawa
Kochi Technical
University

若い力で地域を楽しみながら救う！

Youth power saves the local community by having fun!

高知県の山間部に位置し、4 町村から成る嶺北地域。私はその 1 つである土佐町の出身・在住です。私たちの地域には早明浦（さめうら）ダムがあります。このダムは全国でも数少ない、人が泳げるダムです。このフィールドで活動している「NPO 法人さめうらプロジェクト」と 18 歳の時に出会ったことがきっかけで、地域を知り、郷土愛を持ちました。「何もない町」と言い続けていた私が、今では地域を自慢できるようになりました。偶然にも私は、地域の良さに気づくきっかけを頂きましたが、誰もがこのような機会に出会えるわけではなく、ネガティブな印象を持ち続けている若者は少なくありません。また、そのような流れから地域の存続が危ぶまれているという現状もあります。

そこで、地域の中高生と共に、野外活動サークル Blue ☆ Lake（ブレイク）を立ち上げました。このサークルでは、中高生自身が地域の魅力発信を楽しみながら行うことを目的としています。具体的には、ダムを中心としたイベントの企画・運営や地域のイベント等への参加を行っています。活動の中で、地域を知ると同時に、自分自身の可能性に気づけるような空間を作っています。

地域内から想いを持った若者が育つことで、人口減少や少子化などの社会問題などには負けない地域が育ち、存続し続けると思います。

地域を存続させるには長いスパンでの関わりが必要だと考えています。私自身の生涯をかけてアクションを続けます！

Reihoku area is on the mountains of Kochi Prefecture, consisting of 4 villages. I am from one of those villages, Tosacho. In our area there is a dam called Sameura dam. This dam is one of the fewest dams in Japan that people can swim in. I came to know more about this local community and began to like my hometown more because of an encounter with an NPO called Sameura Project which had activities in this area. I had always said that there is nothing special in my hometown but now I can show off my

hometown to others. I was lucky enough to be given an opportunity to realize about the good things in my local community but many others do not have the chances like I had, and continue to have negative images of our local community. That is why I started an outdoor activities group called Blue Lake with local junior and senior high school students. Our group aims for junior and senior high school students to enjoy promoting the charms of our hometown while having fun. Our activities include organizing events around

the dam and participating in local events. Through the activities, we learn about our own potentials as well as about the local community. By developing youths inside the local community who have a strong will, I think that we can develop a local community that will not lose to the social issues of decreasing population and declining birthrate. I believe that in order for our local community to survive, continuous engagement is a must. I will continue to take action throughout my life!



21 期 東北

角地 美桜 (17)
岩手県立葛巻高等学校
2 年Mio Kakuchi
Iwate Prefectural
Kuzumaki Senior
High School

Hello, My Story

Hello, My Story

私達は、悩みを持った人に「ピアカウンセリング」を提供する心の支援プロジェクト [Hello, My Story] を行っています。ピアカウンセリングとは同じ様な経験・悩みを持った人達がお互いに対等な立場で話を聞き合い、自分達で解決の糸口を見つけるカウンセリングの一種で、ピアには「仲間」「対等な立場」という意味を持っています。

このプロジェクトは・悩みを持つ人の心のサポートをする事・ピアカウンセリングの普及・若者のピアカウンセラーの育成の 3 つを目的に、高校生 5 人と大人 2 人で活動しています。

活動内容は、悩みを持っている人を対象に研修の形で集まる機会を作り、アイスブレイク等を通して交流をしたり、プロの臨床心理士の方にカウンセリングを行う際の注意点を教えていただきます。このようなプログラムを通して、ピアカウンセリングを提供していきます。

どこかに必ず分かり合える人がいるはずです。私達はそんな人達が出会える場を作りたい、悩みを持つ人の力になりたいと考えました。ピアカウンセリングが普及されることで思いやりのある温かい世の中になるのではないかと思いますこのプロジェクトを企画しました。

プロジェクト名の「Hello, My Story」は悩みを持つ人がピアカウンセリングや信頼出来る人に出会い、新しい人生を、自分のマイストーリーを歩いて欲しいとおもいつけました。

まだ、規模も実績も少ないプロジェクトですがこれからも頑張って活動していきます。

We are running a project called “Hello, My Story”. This project provides mental support to those with troubles through “peer counselling”. Peer counselling is a type of self- problem solving counselling that is done among people with similar experiences as equals. Peer has the meaning of “friends” and “equal beings”. We have three aims in this project; to support those with troubles, promote peer counselling, and to develop young peer counsellors. Our team consists of 5 senior

high school students and 2 adults. The content of our activity includes creating opportunities for those with troubles to gather, interacting through ice-breaking activities and learning what we should be careful of when we do peer counselling. Through this program, we provide peer counselling. There will always be someone who will understand and share your thoughts. We want to make opportunities for people to realize this, and empower those who have

troubles. We planned this project thinking that through peer counselling we would be able to realize a more kind and warm society. The project name “Hello, My Story” comes from the idea that through peer counselling, we want people who have troubles to encounter people who they can trust and live a new life that represents their own stories. We are still a small project and have yet to prove our performance results, but we would like to do our best in our activities.



笑顔を広げる世代間交流

Spreading Smiles through Intergenerational Mingling

震災後、大好きな宮古に活気が減ってしまった、笑顔が足りない！と感じるようになりました。大好きな地元のために何かしたい、たくさんの笑顔を取り戻したい、その想いから若者の元気や笑顔をお年寄りの方に届ける、世代間交流を始めました。また、復興のために他県や世界中の人からたくさんの支援をいただきましたが、その復興をもっと地元から行っていくためにも、幅広い年齢層の方々と交流することで積極性を育てようと考えたのがきっかけでした。

月に一回、宮古市の田老と、西町で場所を借りて世代間交流を行っています。折り紙や輪投げ、かるた、クイズなどいろんな遊びを通して皆でたくさん笑っています。終わりには、お茶飲みで最近あったことなど皆で話したり、悩み相談をしたりと絆を深めています。

最近では、「楽しみにしていたよ」、「また来るね」と声をかけていただいたり、私達がびっくりするくらい盛り上がり、道端で参加してくれた方に話しかけていただいたり、この活動を行っていて良かったと達成感を感じています。

これからも大好きな地元のために参加して下さった人が笑顔になれる活動をしていきます！

私達は笑顔は伝染すると感じています。伝染して、伝染してたくさんの笑顔が生まれていきます。この笑顔の力でもっとたくさんの高校生と、高齢者の方々と巻き込んでたくさんの笑顔を繋いでいきます！

そして、宮古に大きな笑顔の花を咲かせられるように頑張ります！ We are Smile Makers!!!

After the earthquake, our beloved Miyako was losing energy and we felt that there was also a lack of smiles. Wanting to do something for our local community and bring back the smiles of people, we started activities where the youth brings energy and smiles to the elderly through cross-generation exchanges. We did have a lot of support from other prefectures and around the world but we thought that for a more locally initiated reconstruction we should develop a more active attitude through cross-generation exchanges. Once a month, in Taro, Miyako-city, and

in Nishimachi, we hold cross-generation exchanges in a rented space. We laugh a lot through playing origami, ring throwing games, cards and quizzes. At the end, we have tea and deepen our bonds by engaging in conversations together about recent news and consulting about our troubles with each other. Recently we hear people say “I have been looking forward to the exchange!” or “I will come again.” There are many times where people walking by would talk to us about the exchange activities. Also we have been very surprised at how

excited the people are in the activities. These experiences give us a sense of accomplishment and feel glad for organizing the exchange activities. We will continue our activities that will make our participants smile for our local community. We feel that smiles are contagious. Smiles are transmitted from one to another and bring many smiles. We want to create more smiles by engaging more and more high school students and elderly people with the power of smiling. We will do our best to make a big smile blossom in Miyako! We are Smile Makers!



食を通して東北の魅力を伝え、笑顔の輪を広げる

Expanding the Cycle of Smiles

災害支援団体 walaugh(わらふ) は、2015 年 6 月に仲間と一緒に立ち上げました。主な活動は、災害によって販路を失った生産者さんの商品を関西各地のイベント等で販売するお手伝いをしています。walaugh という名前は、笑顔 (laugh) の輪 (wa) を広げるとの想いが込められています。活動のきっかけは、大学 1 回生のときに初めて東北 3 県を訪れたときに、宮城県気仙沼市の復興屋台村で出会った店主さんの言葉です。『東日本大震災のことをみんな少しずつ忘れている。忘れてほしくない。』涙を溜めながら言葉を振り絞って伝えてくださいました。私は、そのことが忘れられず、京都から継続してできることは何かないかと考えた結果、東北の食を通して東北の現状や魅力を伝えていくことをしようと思いました。私たちの活動の目的は、商品を販売することもちろんですが、第一の目的は「販売を通して東北に想いを馳せる瞬間を作ること」です。ほんの少しでも東北に想いを馳せる人が増えたら、何かは変わるかもしれない。そう信じています。だから、足を運んでくださったお客さんとのコミュニケーションをとても大事にしています。現在は東北だけでなく、茨城県や熊本県等災害が起きた地域に継続的に足を運び、活動の幅を広げています。東北物産展の他にも、学生 40 名を東北に連れて行くツアーや東北食フェス等、新しい企画を仲間と考えて実行しています。walaugh の目標は、『walaugh のような団体が必要とされない社会』です。私たちのような団体が必要とされなくても、被災地に向き合っていくことが当たり前になる。そんな社会を仲間と共に目指していきたいです。

My friend and I started a disaster recovery support group named “Walaugh” in June 2015. The main activity is to sell products at various events in Kansai that are produced by people who lost sales channels due to disasters. The name Walaugh means to spread the circle (wa in Japanese) of laughter. I decided to start this activity when I first visited Tohoku region and talked to an owner of a shop in Kesennuma, Miyagi prefecture. He shed a

tear and said “everyone is forgetting little by little about the Great Eastern Japan Earthquake. I don’t want them to forget.” I could not forget about that incident and pondered about what I could do. Then I came up with an idea to spread the reality of Tohoku and its appeal through food of Tohoku. Our aim is to create a moment for people to think about Tohoku. This is why we believe it is important to spend time to communicate with the customers. Recently

we are expanding our field of activity to those areas that were affected by natural disasters such as Ibaraki Prefecture and Kumamoto Prefecture. Other than the food fair, we host study tours in Tohoku for students. Our grand goal is to realize a society where groups like Walaugh is not needed and people ordinarily face the reality of people and areas that are affected by natural disasters.



22 期 一般

山崎 紀奈里 (17)
岡山県立
岡山一宮高等学校 2 年

Kinari Yamasaki
Okayama Prefectural
Okayama Ichinomiya
Senior High School



あま vege の波

The Wave of “Ama-Vege”

私は岡山県の南東部にある日生（ひなせ）という港町で活動しています！

あま vege とは、私の作った言葉で、あまも vegetable 略してあま vege です。あま vege は「あまも」と「牡蠣の殻」を混ぜた土で栽培した野菜と定義しています。※あまもとは種子植物イネ科の海に生えている植物です。

私は幼い頃から日生を見てきました。年々、この港町は寂れてきています・・・私が日生で足りないと思っていることは、日生に住んでいる人、特に若者が日生に興味がないことです！そう感じた私は使命感にかられ、私の力でどうにかしたいと思い始めました。

そこで、考えたのがあま vege でした！今現在、中学生・高校生・中高年のおじちゃん・婦人会のおばちゃんと絶賛活動中です！！この活動を通して日生中学生の生徒が自分たちの住んでいる日生に興味を示し夢を語る様になり、中高年のおじちゃん・婦人会のおばちゃんに変化が生まれつつあります。また、日生の人や日生に移住してきた人が日生を元気にしたいと意気込み始め、日生を盛り上げたい人が集まる場に呼ばれることも多くなりました。

私が起こした小さな波が少しずつ大きくなっている様で嬉しい限りです。この様に日々、日生は変化しています、私もあま vege の活動を通して日生に楽しい瞬間をたくさん作れる様に日々成長していきたいです。

My project is in a port town called Hinase which is located in the south western part of Okayama Prefecture. “Amavege” is a word that I created, which is short from Amamo Vegetables. I define it as vegetables which are harvested from soil which is a mixture of Amamo and the shells from scallops. *Amamo is a type of gramineae seed plant which grows in the sea.

I have seen the town of Hinase from a very young age, but unfortunately, every year, this town becomes more and more lonely. What I feel is lacking from this town is

that people who live in Hinase, especially the youth in Hinase, is the interest in Hinase. Feeling this as my mission, I started to wonder if there was something I can do. Then, I thought of Amavege!

We are now working together with junior and senior high school students, middle aged and elderly men and also ladies from the women’s group. Through our activities, junior high school students started to have some interest in our hometown Hinase, and talk about their hopes and dreams. The middle aged and elderly men, and the ladies from the women’s group became

more and more lively. Furthermore, people who moved to Hinase started to become more motivated in making Hinase more lively, and have started to join in the spaces where people who want make Hinase more lively gather together.

It makes me happy to feel that a small wave that I created is becoming larger and larger. This is one of the ways how Hinase is changing little by little. I hope to develop myself more to create more moments of fun in Hinase through my activities of Amavege.



23 期 東北

小野寺 翔 (19)
神奈川大学 2 年

阿部 成子 (19)
神田外語大学 2 年

Sho Onodera
Kanagawa University
Seiko Abe
Kanda University of
International Studies



南三陸で人と人、人と地域をつなぐ

Connecting people with the local community in Minami Sanriku

私たちは、中学校 2 年生だった 2011 年 3 月 11 日、宮城県南三陸町で東日本大震災を経験しました。巨大津波が故郷を飲み込んだその時に、生まれて 14 年間過ごした町の姿、当たり前だった日常、大切な人、かけがえのない多くのものを失いました。ただ、その一方で、震災がきっかけで出会うことができた人たちがいて、それを機に気付くことができた事・物もたくさんありました。

その後、大学進学のため故郷を離れた時、周りの学生たちとの震災に対する意識の差を感じました。大学の友達と地元の話になった時、「宮城ってどこ？九州だっけ？」... と返されたこともあり、震災から 4 年、5 年と経過したことで記憶の風化が進んでいることを実感し、だからこそ私たちが記憶と教訓を繋ぎ続けていかなければならないと感じました。また、5 年、6 年、10 年経って伝えられることもあります。東北には今もなお、強い思いと様々な形のアイディアをもって復興を支えているたくさんの人が存在しており、そんなパワーが生き続けているのが東北であって、私たちの南三陸です。

「過去の記憶とともに、故郷に根付いた震災以前には無い新しい魅力を知ってもらいたい」そう思いから、Project“M”というコミュニティを立て、全国の若い世代を募った「学生の南三陸ツアー」を実施しています。今後も、同世代の皆さんに南三陸に足を運んでもらうツアーをはじめとして、地域と人、そして地域の中で人を繋ぐような活動を継続していきます。

We experienced the 3.11 Great East Japan earthquake and tsunami in Minami Sanriku-cho, Miyagi Prefecture when we were in the second year of junior high school. The enormous tsunami earthquake swallowed our hometown, and that is when we realized that we had lost our town, our usual daily lives, important people in our lives and many things that can not be exchanged for anything. However, we were able to know many things that we didn’t notice before, because of this experience. After that, when we left our hometown for university, we felt that there is a

significant gap in how students around us feel about the earthquake disaster. We even had a friend who asked “Where is Miyagi? Is it in the Kyushu area?” when our conversation came to the topic of hometown. We felt that after 4 or 5 years of the disaster, the topic was becoming more and more forgotten in people’s minds. That is why we strongly felt the urge to hold on to the experience and the learnings from the disaster. There are some things that we can say because of the passing of time, when its has already been 5 years, 6 years or 10 years after the disaster. In Tohoku there are still many

strong willed people who have various ideas to support the reconstruction. Tohoku is where this energy continues to thrive. That is what our Minami Sanriku is as well.

We want people to know the new charms of our hometown that did not exist before the disaster but has now become a part of what our hometown is, together with the memories and learnings from the disaster. This is what inspired us to create the community called project “M” and organized the “Minami Sanriku tour for students” that gather youths from all around Japan.



23 期 東北

阿部 将樹 (18)
東北芸術工科大学 1 年

Masaki Abe
Tohoku University of
Art And Design



地球人温暖化計画 Earthling Warming Plan

「そんなの夢じゃない」高校生の頃、将来の夢を考える時間で、私は先生にそう言われました。その夢は、やりたいことがあるアツい人を応援したい、というものです。しかし、「それは夢じゃない。職業で考えて」ということで一蹴されてしまいました。「今の小学生の 65%は、今ない職業に就く」これは、デューク大学教授であるキャシー・デビッドソン氏がニューヨークタイムズのインタビューで語った数字です。人工知能 (AI) の発達やグローバル化の進む現代、なんとなくで職業選択をしたり、自分の進路を選んでしまっただけでは将来はないと考えています。自分の「こうありたい」や「これをしたい」という夢を持ち、その上でどんな職業がいいのか考える、という自分の目的を持った上での職業選択が大切だと考え、このプロジェクトを始めました。

内容として、将来について悩む高校生や大学生とともに話し合い、自分の過去や現在を振り返り、自分の本当にやりたいこと、ありたい姿、夢を見つけないという合宿を行っています。

“That is not a dream.” When we were thinking about our dreams during senior high school, that was what I was told by my teacher. My dream is to support those who are passionate about something they want to do. However, I was refuted by the simple words “That is not a dream. Please think of something that is an occupation.” “65% of the elementary school children today will have an occupation that is not

existent today.” This was what Professor Cathy Davidson of Duke University said in an interview with the New York Times. In the modern world where AI and globalization is rapidly advancing, I believe that there is very little future to those who choose their jobs or careers with no concrete reason behind it. I started this project because I thought that it is crucial to choose your own jobs purposefully, by

having a dream of what you want to do or what kind of person you want to become. We host a camp where senior high school students and university students who are still confused about their future discuss together, talk about their past and their present, and find their dreams of what they really want to do and who they want to become.



23 期 東北

八重樫 美里 (17)
盛岡中央高校 3 年

Misato Yaegashi
Morioka Chuo
Senior High School



放課後プロジェクト After School Project

放課後プロジェクトは、高校生が先生となって自分の得意なことを学びたい人に教えるプロジェクトです。私は、幼い頃からダンスを習っていましたが、地元の岩手では専門的にダンスを学ぶ場がなく高校 1 年生のときから東京と岩手を行き来しながらダンスを学びました。本当に幸せなことに、私は大好きなダンスを学ぶことができていましたが日本の子供達が全員学びたいことが学べる環境にいるとは限りません。経済的な問題や地理的な問題で学べない子供も大勢います。

そこで、ダンスを学びたい人に教えることを始めました。最初は、ダンスだけでしたが、学びたいものはひとそれぞれ様々なものがあると感じ、ピアノやバスケットボールさらには勉強などの教室も開きました。得意なことがあるひとに先生になってもらい学びたいひとを SNS やポスターを使って募集しました。高校生のために無料で教室を開催していましたが、回を重ねるごとに場所代や楽器のレンタルなどにお金がかかり教室を開くことが困難になってしまいましたが、有料で大人の方々に SNS の活用方法や instagram 用の写真の加工の仕方などの教室を開いて今まで続けることができました！私は、学びたいことを学ぶことができないこんなおかしい世の中を変えたいです。このプロジェクトが、世の中を変えることができると信じてこれからも続けていきます！

After school project is a project where high school students become a teacher to teach their special talents and skills to those who want to learn. I have learnt dancing since I was very small but there is no place in my home town in Iwate to learn dancing professionally. Since I was in the first year of senior high school I have learnt dancing going back and forth Tokyo and Iwate. Luckily for me, I was able to learn what I love, but I don't think that every children in Japan are in an environment where

they can learn what they want. There are many children who cannot learn for economical or geographical reasons. That is why I started to teach dancing to people who want to learn it. At first, it was just dancing, but after I knew that what people want to learn is diverse and different to each people, I started classes for piano, basketball, and even studying. I asked people who had special talents to become teachers and gathered people who want to learn through posters and SNS. Because it is for high school students, the classes

had to be free of charge, but with classes increasing in number, we had to spend money for the classrooms and instrument rental fees, making our activities hard to continue. However, we overcame this by holding paid classes for adults on how to use SNS and how to edit photos on Instagram! We want to change this unfair world where people cannot learn what they want to learn. I will continue with this project believing that it can change the world!



きっかけは地元愛

It Began with My Love for Hometown

私は現在、学生団体、CONNECT といういわきの高校生が主体となって街の復興を促すためのイベントを企画し実行する高校生団体と、大学生が各ジャンルに特化したイベントを通して地元いわきを発信する団体 CONNECT SENT の二つを運営しています。高校生団体 CONNECT は、高校生世界サミットの運営やいわき市を PR する活動にも携わり、各県にいわきの良さを発信しました。また、安倍総理やファーストレディの昭恵氏と会談し、いわきの現状や将来について考えました。CONNECT SENT では、昨年の夏に農業を通して県外の大学生をいわきに招待し、本当の真実というものを身をもって体験できるイベントを行いました。

それらのイベントや団体のきっかけとしては 2014 年の夏に渡米し、地域復興について考えたことでした。そこから自分たちに何が出来るのかを同じ地元の仲間達と考え、団体設立、情報発信に至りました。今後としては高校生団体 CONNECT では更なる地元の活性、SENT では他の目線からのいわきの見方を考え、大学生だからできることを発信していきたいと思います。みんないわきが大好きです。地元が大好きです。これからも地元が大好きです。

I currently am running two organizations. One is CONNECT where high school students host events to contribute to the reconstruction in Tohoku. The other is CONNECT SENT which is an advocacy group by college students to spread the reality of Iwaki through events. CONNECT was on the management board of high school students summit. Additionally CONNECT was part of

the promotional activities of Iwaki. The members had an opportunity to talk to the Prime Minister Abe and his wife about the future of Iwaki. CONNECT SENT invited college students from other prefectures to show the reality of Iwaki. I started these activities because I had a chance to go to the United States in the summer of 2014. Since then my friends and I started to think about reconstruction

and what we could do. That is how we founded the groups. In the near future CONNECT aims to further the activities in Iwaki, and CONNECT SENT would try to look at Iwaki from the outside perspectives. We will do our best to do something that only college students can do. I love my hometown Iwaki.



「気が付いた人だけができること」からの脱却

Getting out of the norm of things that only people who realize can do

突然ですが、「防災」していますか？しなければいけないことはわかっていてもなかなかできていない人が多いというのが防災の現状ではないでしょうか。なぜなら防災というのは「本当に必要なこと」だと、気が付いた人だけが行える特殊なものだからです。

このなじみのない「防災」というもののハードルを下げ、普遍的であたりまえなものにすることが私の目標です。

昨年の夏に初めて東日本大震災の被災地を訪れました。いまだに復興していない被災地を見て、南海トラフ大地震で大きな被害が出ると想定されている地元和歌山が想起されました。私には東日本の被災地がまったく他人事に見えず、身の毛がよだちました。これが私の防災の必要性に気付いた瞬間です。

私はこの気づきを広めたいと BON-D というネットワークを作りました。震災を契機に立ち上がった団体や、すでに防災の必要性に気付いている個人を繋ぎ、力を合わせようとしています。特に東日本大震災を契機に立ち上がった団体で学生が主になっているものは創設者の卒業によって創設当初の熱い思いを持つ者がいなくなり解散の危機を迎えているところが少なくありません。彼らと彼らの行う防災が当たり前になる活動を助け、また防災啓発をする人が活躍できる場を創っていくことで防災の大切さに気付く人を増やします。そうすることで、防災が当たり前になり、災害が起こってもだれも悲しむことがない世界ができると確信して活動を行っています。

Do you prepare for disasters? Perhaps everyone realizes that it is necessary to prepare for disasters but the reality is they don't. I believe only handful of people are able to take an action because they truly think it is necessary. My goal is to make disaster preparation more normal. Last summer I visited the areas affected by the 3.11 Tohoku earthquake in 2011 for the first time. Looking at how slow the

reconstruction effort is taking made me think about the huge Nankai earthquake that is said to happen anytime soon in my hometown Wakayama prefecture. I could not think the reality of affected areas as something that is not my business. This was the moment I realized the necessity of disaster preparation. I founded a group called BON-D to spread the awareness through connection

groups and individuals who share the same concern. As time passes by since the 3.11 earthquake, people have less passion and concern about the affected areas and natural disaster in general. I will support groups that attempt to make disaster preparation as a norm. Through this activity I want to realize a society where no one has to grieve as natural disasters occur.



24 期 一般

ミシュラ 桃雛 (18)
アメリカンスクールイン
ジャパン 3 年

Tuhina Mishra
American School
in JAPAN



サモサプロジェクト ~Eat for Education~

Samosa Project Eat for Education

高校2年生になる前の夏に、私のもう一つの母国であるインドにいる経済的に恵まれない子供達を学校に行ってもらうためにソーシャルビジネスを始めました。1年目は東京でサモサを売り、2人の女の子を学校に送ることができました。次の年には8人に増やしました。今年はクラウドファンディングを通して140万円集めることに成功しました。また、いくつかの団体とパートナーシップを結ぶことでビジネスを大きくしてインドの学生の167人分の学費をスポンサーすることができました。

サモサを作り売ることは決して簡単なことではありませんでした。自分で作ったサモサを売ることにより厚生労働省からの許可をもらう必要があり、苦労しました。厳しい法律に従って、私が未成年であることや未経験であることなどの理由をつけて、何回も許可を与えられませんでした。そのために、6回も厚生労働省の職員に説得に行きました。

好きなことであればいくらでも社会に対して貢献できるという私の信念、サモサを美味しく食べて社会貢献していると思ってくれるお客さん、そして教育を受ける権利があるのにも関わらず学校に行けなかったが、今通えているインドの子供達。私は、サモサプロジェクトを通してこの幸せのサイクルを作り出すことができました。

I founded a Social Enterprise during the summer before my Sophomore year, to support the education of unfortunate and financially challenged children in India, my other country.

In the first year I sponsored school fees of 2 girls from the profits made by selling Samosas on the busy streets of Tokyo. The following year, I increased the sponsorship to 8 girls. This year, I raised around JPY 1,400,000 through crowd-funding. By

partnering with many institutions, I was able to scale up my business, and sponsor school fees of 167 students.

Making and selling samosas were definitely not as easy as selling lemonade. A challenge I faced was to obtain 'permit' for food production and selling by the Ministry of Health in Japan. Owing to the stringent laws, the health regulator refused permit several times, citing my under age and inexperience as major issues. It took

more than 6 visits to convince the health regulator to give me permit.

The Samosa Project has helped me create a cycle of happiness, – starting from within me as I believe I can serve the society tirelessly with something I love, customers who enjoy eating samosas feeling privileged serving the society at the same time, and the unfortunate kids who are now able to get an education they rightfully deserve.



25 期 東北

武田 真由子 (16)
宮城学院高等学校 1 年

Mayuko Takeda
Miyagi Gakuin
Senior High School



おとぎばなし

Fairy Tale

地域貢献ってなんだろう、、、と考えていた時、パッと舞い降りてきた言葉が「魔法をかける」でした。私のこれからの活動が魔法のように広がっていったらいいな、という想いを込めています。この言葉を自分のテーマにして活動していきます。

私の周りには、早く外に出たい〜！と騒いでいる高校生がたくさんいます。そんな高校生にもっと石巻を誇りに持ってほしいので、そのきっかけをつくっていききたいです。

具体的には、「第一回明日を夢見るドレス絵画コンクール」というドレスのデザイン画コンテストで最優秀賞に選ばれ、実際に作られたドレス、Tシャツのファッションショーを行いました。スタッフやモデルももちろん高校生です。

そして、これからはドレス専用のオーバースカートを作るワークショップを行います。オーバースカートとは、もともとあるドレスの上に巻き付けて、雰囲気をかえることができるドレスのスカートのことです。石巻の未来を描いたり、こんな石巻になったらいいな、という思いなどをオーバースカートにみんなで詰め込んでいきたいです。

また、これからプロジェクトをすすめる上で何か少しでも関わってくれた人には“リボン”に感想や想ったことを書いてもらい、そのリボンはハンガーに結びつけていきたいと思います。振り返る活動までも、楽しく可愛くすすめていきます。

石巻に住んでいる人も他の所から来た人みんなに魔法をかけ、私ならではのおとぎばなしをつくっていきます！

When I was thinking about what regional contribution was, the words “cast a spell” came into my mind. I am hoping that my activity will spread like a magic. This is the theme of my activity.

I have a lot of friends who say they want to go outside of Ishinomaki, Miyagi. I want them to feel proud of Iwaki, thus

I am trying to create an opportunity. I hosted a drawing contest of dress that suggests future. We then created the best dress that was chosen and hosted a fashion show. Everything is done by high school students, including models. We will have workshops to learn how to make a dress. I am hoping this will enable my friends

to think about the future of Ishinomaki through this activity. I am also planning to have people write a comment on a ribbon and tie it on a hanger to make it more enjoyable. I want to cast a spell on people in and outside of Ishinomaki to create my own fairy tale.



25 期 東北

山本 翔 (16)
盛岡中央高等学校

Kakeru Yamamoto
Morioka Chuo
Senior High School



高齢者と若者のホームシェアリング・共同居住

Home Sharing between Elderlies and Youth

幼少期からずっと「爺ちゃん・婆ちゃん」と身近な生活をしてきた自分に、いつの間にか生まれていた、爺ちゃん愛、婆ちゃん愛に最近になって気付いたのがこの活動を始めたきっかけでした。

もちろん最終目標は、ホームシェアリング・共同居住の実現ですが、今はそのためにファーストステップとして近所の「爺ちゃん・婆ちゃん」のお宅に訪問して、日常生活の苦しい部分を手助けしたり単純にコミュニケーションをとるなど、身近にいつでも動ける若い人間がいることで、安心や安らぎを与えられる事を証明できていると思っています。また、同時に爺ちゃん・婆ちゃんにもまだまだ人の役に立てるんだぞって事を教えてあげたいんです。片方にしか向かない思いやりや愛情には絶対に限界がありいつか潰れる事は目に見えています。だからこそ、お互いがお互いに思いやりが向くように…。僕と近所の爺ちゃん・婆ちゃんとの間にいつの間にか愛情が生まれていたように、全くの他人同士の間に家族のような愛情が生まれるように…。と、こんな感じで楽しみながら頑張ってます！

Although I grew up with my grandparents, I've only recently realised my love for my grandmother and grandfather. This realisation sparked my interest to begin my activities.

My final goal is to establish a home that elderlies and youth coexist in. In order to achieve the first step to my ultimate goal, I frequently visit the elderlies in

my neighbourhood. I usually keep them company, or help them with things that they find difficult to. I want to prove to the elderlies in the neighbourhood that they can feel safe, and rely on the youth that surround them. Furthermore, I want them to know that their opinions as elderlies are valuable. I understand the importance of willingness from both

sides, the elderlies and the youth, to want to collaborate, understand, and empathize with each other. I am currently enjoying the process of building family-like bonds and interactions with the elderlies in my neighbourhood, and I wish to continue to foster these types of caring relationships between the elderlies and the youth of Japan!



25 期 東北

米村 詩枝菜 (16)
常盤学園高等学校 2 年

Shiena Yonemura
Tokiwagi Gakuen
Senior High School



スマホアプリで宮城県を観光しよう！

Let's Go Sightseeing to Miyagi with Smartphone App

私が開発したアプリ「宮城県観光アプリ『GoTo』」は、位置情報を使ったアプリで、宮城県の各市区町村の中心部に近づくと、スマホに通知が届き、その地域ならではの私が考案したオリジナルゆるキャラをGETすることができるというアプリです。

私が住んでいる宮城県は観光地としてとても優れている所ですが、震災以降の観光客のほとんどが県庁所在地である仙台市内にしか訪れないことが分かりました。

また、仙台市外を訪れる人々の中には「被災地だから」ということが理由で訪れる人も多いです。沢山の人の宮城全域の良さを発信してみたい、そう思った時に考えついたのがスマホのアプリケーションでした。このアプリは現在、iPhone のみの配信となっていますが、Android での配信もしていこうと思います。

今後の目標は、宮城県の行政の方々に私の活動を理解して頂き、PR やゆるキャラのグッズ制作をしていきたいと考えています。テレビや新聞等で告知をして頂いた時、マスメディアの拡散力の高さに驚かされました。行政の方とタイアップすることにより、より多くの方に知って頂けると思います。

また、ゆるキャラは日本語の分からない外国人の方でもただで楽しめる魅力の1つなので、英語版も制作してみたいです。

これからも、宮城全域の良さを発信していけるように頑張りたいと思います。

I developed a phone application called "Miyagi Prefecture Tourism: Go To" which uses real time GPS information that notifies you every time you come close to a mascot character that represents specific areas in Miyagi.

I live in Miyagi, and although previously tourism was rampant, since the earthquake in 2011, tourism is concentrated in the Sendai area. Furthermore, some visit Sendai merely because it is a disaster-stricken area. I created this application with the intention to spread the great parts

about all of Miyagi. Currently, "Go To" is only available on iOS, but I'm thinking of making the app available on Google Play for Androids soon. In the coming months, I would like the administrators of Miyagi to support my efforts in marketing the mascot characters, so that I can even begin producing some goods and stationery of the represented mascot characters. I realised the great amount of influence that mass media has when some television programs and newspaper companies advertised my application, so

I have realised that by working with the administration, "Go To" will reach even more individuals. In addition, I would like more foreigners to enjoy and understand the concept of "yurukyara," which is a mascot character that represent a specific area; thus, I am looking into developing an English version of the application. I will continue to work hard so that more and more people become exposed to the greatness of Miyagi!



みんなで福島を自分事にして創っていききたい

Rethinking and Shaping the Future of Fukushima

私は福島県の広野町という、3.11 で事故のあった福島第一原発（1F）から 30km 圏内の町で生まれ育ち、現在は福島大学の学生として避難解除した地域における失われた地域コミュニティの再生や地域産業の復興に継続的に取り組んでいます。

地元民として被災地域と学生を繋ぐようになってしばらくして、「私含め学生たちは今の状況を引き起こした原発事故や 1F の現状をどれほど理解しているのだろうか？」と疑問が浮かぶようになり、また、「福島に住むことの安全性をきちんと自分の言葉で説明できるようになりたい」とも考え、原発事故や現状を知ろうとしました。しかし、私たちの情報源はテレビや新聞しか無く、1F に関する情報と言えば、専門用語ばかりで難解だったり、信用できなかったり、イデオロギーの問題になりがちで触れにくい印象があり、私たちにとって 1F は、自分の目や耳で直接見聞きしたくてもできない“ブラックボックス”でした。そのブラックボックスを打破して学生主体で直接現場にアクセスできる環境を作りたいと考え、仲間と「学生団体リプラボ」を立ち上げました。

学生団体リプラボでは現在主に 3 つの活動を実施しています。①原発や周辺地域の基礎知識や専門用語を学ぶ勉強会②福島や 1F の現状を直接肌で感じ学び考えるためのフィールドワーク③学生が自らの学びや想いを発信する報告会

1F の廃炉は今後 4.50 年かかると言われ、未来を担う私たち若者にとっても他人事ではありません。私たちの活動を通して、ひとりでも多くの学生が福島や日本のことを自分事として考え、主体的に未来を創っていくよう、今後も尽力していきます。

I was born and raised in Hirono, a town in Fukushima which is within 30km away from Fukushima Daiichi Nuclear Power Plant. Currently, as a university student in Fukushima, I am working to rebuild communities that were lost due to the earthquake, and to revitalise regional industries. As I started to form relationships with my colleagues who also grew up in disaster-stricken areas, I started to question my knowledge on the current situation of the area. I wanted to deeply understand the

current situation regarding the nuclear power plants, in order to communicate the safety precautions or measures of living in Fukushima. However, most of the sources to information that people in our town receive is only through newspaper or news, and often times the terminologies that are used to discuss the Power Plant is too complicated for me too understand. Furthermore, there seems to be a stigma behind the discourse behind nuclear power plants, and most of the time the discourse becomes about ideology, and less about

tangible information of the environment. We wanted to challenge this stigma and promote open discourse on issues such as nuclear power plants, by establishing our student-run organisation “Ripo Lab.” I believe that it is the responsibility of our generation to minimise the damage of Nuclear Power Plants for future generations. Through our efforts, we hope that Japanese students begin to engage in a more critical discussion on nuclear power plants, and actively seek to make Japan a better home.



私がほしかった「居場所」をつくる

Creating a “Place to Belong”

「遠くで困っている人を助ける前にまず、目の前の困っている人を助けなさい。」というマザーテレサの言葉があります。被災した場に助けに行くだけではなく、自分の育った場所でなにかを返すことが大事だと考え地元の秋田県で何かをしたいと考えました。そこで思い出したのが中学、高校生時代。友人に「地元にはなにもない」「将来は戻りたくない」というのに何も言い返せなかったことに後悔したこと。自分の大切な人を亡くした時に誰にも言えず居場所がほしかったこと。この 2 つのことから私は、空き家をリフォームし「かりすまい」を作ることを決めました。

ターゲットは、高校生を中心とした地元のひと、田舎に住んでみたいと考える都会の人。地元の人にとっての「かりすまい」の意味は、すまい（家庭）とは別に、すまいで話せないことを話したり、発見したり、挑戦をできる場、またたくさん話せる憩いの場。田舎に住んでみたい人にとっての「かりすまい」は、旅行では味わう事の出来ない経験をえられる第二の家となる場。

「自分がほしいと思っていた場づくりをほかの人に頼んでいては意味がない。」という恩師の言葉から、自分が理想とする場所をあきらめずにつくり続けていきます。

There's a quote by Mother Teresa, that goes along the lines of, “Help those who are near you, before you help those who are far from you.” I thus realised that although it is important to help in relief work after the 2011 earthquake, it is also important to do something for my own hometown, Akita. Thus, I looked back to my middle school and high school days, when I would tell my friends that I would never return to Akita because

there is nothing to do. I know greatly regret my attitude towards Akita. I regret this because when I lost someone truly important to me, I had to keep it to myself because I felt like I never really had a place where I belong. My regret and loneliness led me to establish a “Kari Sumai,” a hostel-like stay in a renovated empty home. My target is mostly high schoolers from Akita, and urban residents who would like

to escape the city, and experience the rural life. “Kari sumai” is suppose to serve as an alternative home, in which individuals can discuss manners that they cannot discuss with their real family or friends. Through this project, I personally am creating a place and a community that I want, and I would happily be part of. I will continue to create spaces and opportunities for myself without giving up.



「ASHOKA KOREA へ訪問したいユースベンチャラーはいますか？」

ユースベンチャープログラムリーダーからこのように投げかけられ、海外のアショカの取り組みや同世代の学生の活動に興味があった私は今回参加を決めました。滞在中で、学生が抱く社会への不安や怒り、学校の先生が抱いている「学生の可能性を広げたいけれど具体的な方法がわからない」といった悩みをはじめ、社会を取り巻く環境は日本と似ていると感じました。実際に社会に対し行動する、ユースベンチャラーのような学生と話す機会がありましたが、彼らのモチベーションや悩みは私たちと共通する部分が多く、国や文化が異なっても世界中に仲間がいることを知り、視野が開けた気がしました。

特に印象に残っているのは、中高大学生が参加する2泊3日の研修プログラムの中で、私が自身のプロジェクトやこれからの生き方について話をした際、彼らが積極的に「私も何か挑戦したい!」と報告してきたことです。年齢の近い者が目の前で熱い想いを語ることに、そして実際に行動している姿を見せることは、国境を超えて伝わり大変意味のあることだと感じました。そして私自身も励まされました。今回の韓国訪問は、自分の肌で海外を知る機会になりました。私たちの活動はそれだけで完結することなく世界中の同世代の次なる行動にも影響を与えられるということ、そして互いに励まし合うことが出来るということに気がしました。ユースベンチャラーであるからこそ経験できた貴重な機会はこれからも活かしていき、自身の活動に還元していきたいです。



6期 東北

中川 七海 (24)
Nanami Nakagawa

兵庫県立大学 4年



2016年8月、ASHOKA KOREA との交流として、韓国に5日間訪れました。

Change Maker を育てたいという小中高校の先生方と意見交換をしたり、韓国の中高生が参加した Change Maker Camp に参加させて頂きました。キャンプの初日には参加していた中高生の前でこういった活動をしているのかなどといったことについてプレゼンさせて頂きました。一生懸命聞いてくださるキラキラした目に吸い込まれそうになりながら、意見交換なども行った中で一番引かなかった言葉があります。

それは、「僕には時間がない」という一人の男の子の言葉でした。それは、韓国の「徴兵制」のことでした。学びたい、知りたい、行動したいといった想いを持った彼らにとって、徴兵制によって確実に2年間やりたいことや教育から遠ざかってしまうのです。期限が迫る彼らから、この一言を聞いた時、私には何も言えませんでした。教育を受けたければ受けられる日本の今の環境からは感じることもなかった問題。そのありがたみを感じながら、私は自分自身アプローチする課題として、日本の防災力を上げられるように学びながら動き続けるだけでなく、他の問題に対しても積極的に知り、共に考えていきたいと思いました。



18期 東北

武田 彩 (21)
Aya Takeda

関西大学 3年





アショカフェローのジェリー・ホワイトの講演と交流を通じて感じた事、それは、これがアショカフェローなのだという事でした。初めてアショカフェローを目の前に話した僕にとって、オーラも一言一言の重みも今までの出会った人とは比べものになりませんでした。ジェリーさんとの交流を通じて、印象に残った言葉を伝えます。「思いがあれば、会いに行く」「本当の勇気とは、心も、体も、骨の髄まで自分らしくあることだ」この2つです。例え、どんなに危険が伴おうとも、思いがあれば勝手に足が動いてしまうという事、どんなに周りに批判されても、自分にとって大切な思いを守り続けて生きていく事、僕はこのように捉えました。自分が本能のままにワクワクしている事で何だろう？自分にとって大切な価値観、譲れない考え方ってなんだろう？自分はどうしたいのだろう？と考えました。アショカとは、起業やソーシャルビジネスを教えよう場所ではありません。また、社会問題について教えてもらう場所でもありません。アショカとは、世界を通じて「自分と向き合い、自分を知る」場所なのだと思います。



9 期 東北
弘田 光聖 (22)
Kosei Hirota
関西大学 4 年



Jerry White
ジェリー・ホワイト
ノーベル平和賞受賞者
アショカ上級フェロー

1956 年米ボストン市に生まれる。ブラウン大学で学位を、ミシガン大学で MBA を取得、マウントサイナイ医科大学で名誉学位を取得した。「地雷サバイバーネットワーク」を共同創設し、国際地雷禁止キャンペーンを牽引する功績に対して 1997 年にノーベル平和賞を受賞。米国国務副次官補を三年間努め、その間クリントン前国務長官が創設した紛争安定化司令室の戦略立案の責任者として、紛争外交のための高等解析を可能にするソフトウェアを開発。2015 年国務省を辞し giStrat (Global Impact Strategies) を共同創設し CEO を努めている。



アショカ・ユースベンチャラーになるには

アショカ・ユースベンチャーとは

アショカ・ユースベンチャーには現在、一般ユースベンチャーと東北に活動を特化した東北ユースベンチャーの2種類があります。

ユースベンチャーとは、社会の矛盾を解決・軽減するためのアイデアを生み出し、活動することを決めた若者（12歳～20歳）、東北ユースベンチャーは、「東北の未来のために何かしたい」と思う若者（12歳～20歳）に試行錯誤の場を一年間提供する取り組みです。アイデアは若者自身が100%のオーナーシップを持っていることが必須です。「アイデア」をパネリストの前で発表する「パネル審査会」を一年に6回、東京や関西、東北で行います。パネル審査会でパスすると「ユースベンチャラー」または「東北ユースベンチャラー」として認定され、一年間の活動を行います。アショカ・ユースベンチャーはアメリカで始まり、16カ国に広がっています。日本では2010年と2011年の実験期間を経て、2012年から本格的にスタートしました。2016年12月末までに、16組の一般ユースベンチャラー、61組の東北ユースベンチャラーを輩出しています。

ユースベンチャラーとして認定されると

- 活動立ち上げ資金（シードマネー）として最高10万円が提供されます。
- 日本各地に散らばるユースベンチャーのコミュニティの一員として歓迎されます。
- 一年の活動期間中、必要に応じてアドバイスします。
- アショカ・フェロー来日の際に、フェローとユースベンチャラーとの集いの場を提供します。
- アショカ・ジャパンが主催するイベントに無料で参加することができます。
- 海外のユースベンチャラーと交流するチャンスを提供します。

ユースベンチャー・プログラムの流れ

- 1 活動プラン提出
- 2 パネル審査会
▼ パネル審査会は随時開催します。
▼ 数人のパネリスト（審査員）の前で活動プランを発表します。
▼ 「活動プランをどれだけ実現したいか」という若者の熱意と覚悟を注視します。
- 3 認定、前期シードマネー提供
- 4 ブログによる活動報告（月一回）
- 5 スタッフによるサポート
- 6 中間報告会への参加、後期シードマネー提供
- 7 最終報告会への参加

YOUTH VENTURE BLOG

アショカ・ジャパン ユースベンチャーブログ

ユースベンチャラーの活動ブログはこちら！

On this blog you can find our venturers' activities and hear their voices in real time.

<http://ashoka-japan.org/youth/>



アショカ・ユースベンチャーへの寄付のお願い

Donate Now!

アショカ・ジャパンでは、同じ目標に向かって邁進するチェンジメーカーを支援する地道な活動の積み重ねこそが、これまでの社会を変え、新しい社会を実現すると考えています。皆様の寛大なご支援をお待ちしております。

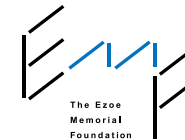
【個人】

一口10,000円から寄付を受け付けております。下記口座にお振り込みください。

みずほ銀行 恵比寿支店
支店番号 188 普通預金 1523694
一般社団法人 アショカ・ジャパン（イッパンシヤダンホウジン アショカジャパン）

【企業・団体】

アショカ・ジャパン事務局までご連絡ください。
japan@ashoka.org



2017年2月13日現在



一般社団法人アショカ・ジャパン

東京都渋谷区広尾 1-11-2-407 TEL 03-6459-3144 japan@ashoka.org <http://japan.ashoka.org>

Editing: Nahomi Tsuboi, Hiroaki Yabe, Nana Watanabe English Text: Mana Shibata, Maho Watanabe, Erika Inoue Design: Nao Kato

6

