



ASHOKA JAPAN

4

はじめに

ユースベンチャラーを深く観察すると彼らは恐ろしいほどイキイキしている。自己肯定感が低い、平和ボケ、無気力といった若者の問題が叫ばれている日本社会において彼らはいったい何が違うのだろうか。

僕はひとつには「覚悟」だと思っている。

彼らには覚悟がある。
新しい行動を自ら起こすときには当然批判の対象になりやすい。
ただその批判を乗り越えるだけの覚悟と熱量を彼らは持っている。
そして何より変える楽しみと喜びを彼らは知っている。

自ら考え行動する若者、しかもイキイキしながら。そんな彼らの活動を紹介します。
(本報告書では2014年2月から9月までに認定された5組の一般ユースベンチャラーと東北に特化した10組の東北ユースベンチャラーの活動を紹介します。)

ユースベンチャー・プログラムリーダー
矢部 寛明

About Us

When I look at Youth Venturers they are very lively.
How are they different in this society where issues such as low self-esteem, uninterestedness, and spiritless of young people are being concerned?

I believe one of the elements is their determination.

They have strong determination.
It is of course not rare to get criticized when one does something new.
However, they have the determination and passion to overcome such criticism.
Moreover, they know the pleasure and joy to make change happen.

This booklet will introduce these young people who think and act lively.
There will be Youth Venturers selected from February 2014 to September 2014, including five Youth Venturers and 10 Tohoku Youth Venturers who focus their activities on Tohoku.

Youth Venture Programmatic Leader
Hiroaki Yabe

History of YOUTH VENTURE

ユースベンチャーのあゆみ

2012

Jan.

東北ユースベンチャー発足
Tohoku Youth Venture started

Jun. 28-29

気仙沼女子高等学校（宮城県）にて第1回パネル審査会
1st Presentation Panel in Kesenuma, Miyagi

Aug. 4-5

慶應義塾大学（東京都）にて第2回パネル審査会
2nd Presentation Panel in Tokyo

2013

Jan. 19

国立オリンピック記念青少年総合センター（東京都）
にて第3回パネル審査・第1、2期中間報告会
3rd Presentation Panel and Midterm Report of
1st and 2nd Youth Ventures

Apr. 20

国立オリンピック記念青少年総合センター（東京都）
にて第4回パネル審査会
4th Presentation Panel in Tokyo

Jun. 9

東北福祉大学（宮城県）にて第5回パネル審査会
5th Presentation Panel in Sendai, Miyagi

Jul. 14

アショカ・ジャパンオフィス（東京都）にて
第3期中間報告会
Midterm Report of 3rd Youth Ventures

Aug. 24

品川女子学院（東京都）にて第6回パネル審査会
6th Presentation Panel in Tokyo

Sep. 29

日本ベーリンガーインゲルハイム株式会社（東京都）
にて第1期・2期ユースベンチャー最終報告会及び
第4期中間報告会（第1回WE ARE THE CHANGE）
Final Report of 1st and 2nd Youth Venturers
and Midterm Report of 4th Youth Venturers in
Tokyo

Oct. 5

国立オリンピック青少年総合センター（東京都）にて
第7回パネル審査会
7th Presentation Panel in Tokyo

Dec. 15

大学共同利用施設 UNITY（兵庫県）にて
第8回パネル審査会
8th Presentation Panel in Kobe, Hyogo

2014



第3期最終報告会、第5期、第6期中間報告会 第9回パネル審査会（第2回 We Are The Change）

日程：2014年2月8日

会場：日本ベーリンガーインゲルハイム株式会社（東京都）

パネリスト：西川耕平 Kohei Nishikawa（甲南大学）、青沼愛 Ai Aonuma（社会起業家・
企業CSR担当）、池田朋子 Tomoko Ikeda（企業CSR担当）、中竹竜二 Ryuji Nakatake（日
本ラグビーフットボール協会コーチングディレクター

2nd We are the Change in Tokyo:
Final Report of 3rd Youth Venturers,
Midterm Report of 5th and 6th
Youth Venturers, and 9th Panel
Presentation in Tokyo.

第10回パネル審査会

日程：2014年5月31日

会場：リクルートマーケティングパートナーズ（東京都）

パネリスト：ビル・カーター Bill Carter（アショカ上級スタッフ・アフリカ地域責任者）、
曽根原久司 Hisashi Sonehara（社会起業家）、林賢司 Kenji Hayashi（社会起業家）

10th Panel Presentation in Tokyo

第4期最終報告会、第7期中間報告会

日程：2014年6月1日

会場：国立オリンピック記念青少年総合センター（東京都）

Final Report of 4th Youth Venturers,
Midterm Report of 7th Youth
Venturers in Tokyo

第11回パネル審査会

日程：2014年6月28日

会場：品川女学院（東京都）

パネリスト：飯島博 Hiroshi Iijima（社会起業家）、青沼愛 Ai Aonuma（社会起業家・
企業CSR担当）、最勝寺綾 Aya Saishoji（企業事業開発室所属）

11th Panel Presentation in Tokyo

第5期最終報告会、第8期中間報告会

日程：2014年6月29日

会場：国立オリンピック記念青少年総合センター（東京都）

Final Report of the 5th Youth
Venturers and Midterm Report of
the 8th Youth Venturers in Tokyo

第6期最終報告会、第9期中間報告会、第12回パネル審査会（第3回 We are the Change）

日程：2014年8月23日

会場：日本ベーリンガーインゲルハイム株式会社（東京都）

パネリスト：上原優子 Yuko Uehara（立命館アジア太平洋大学）、籠島康治 Koji
Kagoshima（電通）、片田 孫 朝日 Asahi Son Katada（灘中学・高等学校）、早川輝
Akira Hayakawa（ユースみやっこベース）

3rd We are the Change: Final Report
of 6th Youth Venturers, Midterm
Report of 9th Youth Venturers, and
12th Panel Presentation.

第13回パネル審査会

日程：2014年10月4日

会場：あすてっぶ KOBE（兵庫県）

パネリスト：上田理恵子 Rieko Ueda（株式会社マザーネット）、西川耕平 Kohei
Nishikawa（甲南大学）、布谷由美子 Yumiko Nunotani（株式会社 NOTICE）

13th Panel Presentation in Hyogo



第9期 東北ユースベンチャー

下城 茜 (19)
Akane Shimajo
二俣川看護福祉高等学校
Futamatagawa Nurse's High School



世界でひとつだけ、自分だけの絵本づくり Making Picture Books One of A Kind

本が大好きな人間が、人々に本をもっと好きになってほしいという押し付けがましい思いから、この活動は始まりました。それが絵本づくりワークショップです。

絵本づくりワークショップとは、途中までお話ができていく物語の続きを参加者一人一人が描いていき、世界でひとつだけのオリジナル絵本をつくるというプロジェクトです。この活動は月に一度、地域のコミュニティセンターや学童クラブで開催しています。2014年3月にはクラウドファンディングで資金を募り、福島県、宮城県、岩手県の3県で合計100人の子どもたちの絵本作りを実現しました。現在は範囲を広げ、地方開催に向けて活動を続けています。本は新たな発想に出会うための大切な要素です。新たな発想に出会うということは、自分自身の新たな発想につながるのだと考えています。また、他者との関係性の中で自分の想いや考えを相手に伝えることは、お互いがよりよくなるために重要だと考えています。活動を行うことでそれが実現できれば幸いです。

私は自分の活動で社会を変えようと考えているわけではありません。自分の行動が周囲に影響を及ぼしていることは間違いありませんが、それが良いことなのか、そうでないことなのかは分からないからです。しかし、私は行動することをやめるつもりはありません。それは私が私らしく生きるための方法だと考えるからです。

Our Picture Book Workshop started with my personal wish that there were more people who love books just like I do. In this workshop, participants are handed a half-blank picture book and asked to draw their own story to complete the book, in doing so making their own picture book, a one of a kind in the whole world. I hold this workshop once a month at community centers and after-school classes. In March 2014,

thanks to crowdfunding support, 100 children in Fukushima, Miyagi, and Iwate prefecture made their own picture books. Currently I am working to expand the workshop to suburban areas as well. Books are extremely important tools for children, helping them discovering fresh ideas, new approaches, and ways of thinking. Moreover, telling others one's thoughts and feeling strengthens their relationship

with others. I hope my workshops will have these kinds of positive impacts on participants. I am not trying to change the world with what I do. After all, I do not know whether my actions have a good or bad influence on the people around me, but they certainly are affecting and changing them. However, I will not stop or give up, because this is the way that I live.



東北に関わる学生に起爆剤と支えあえる繋がりを Creating a Trigger and Connections for Student Involvement in Tohoku

自分の活動プランは、東北に関わる学生を繋げることです。それは、Tohoku "RE" Days というネットワーク形成団体での活動です。震災から、3年半経つ中で社会の風化やボランティア団体の縮小、さらには、震災直後に強い思いとカリスマ性をもった大学生の卒業などの背景もあり、東北に関わる学生の数が減ってきています。しかし、もっと自分の大好きな東北に関わる人を増やしたい。そして、継続的な支援を続けていきたい、という思いから、ネットワークを作ることに着目しました。ネットワーク作りの目的は、団体での悩みの解決や活動情報の共有、そして、仲間意識からのモチベーションの高め合いです。このプランでは、全国でネットワークを作るイベントを年に1回、そして、関東、関西、中部などで地域別に3ヶ月に1回イベントを行っています。全国規模のイベントでは、もちろん参加者の対話も行いますが、東北復興の有識者を呼び、パネルディスカッションやアクションプランの作成を主に行います。地域別のイベントでは、参加者が団体の悩みや活動報告など対話を重視して行っています。このような形で継続的にイベントを行い、今ある東北関係の学生団体の可能性や活動をまだまだ広げていきたいと思っています。繋がりという意味は、その後が可視化されないため卑下されやすいのですが、自分は繋がりが僕らの可能性を広げると信じ続け、活動していきたいと思っています。

My plan is to connect students involved in Tohoku volunteer work through a network organization called Tohoku "RE" Days. Due to the fact that three and half years have passed since 3.11, less and less students remain involved in Tohoku, the volunteer network is getting smaller, and the original college students who coordinated and mobilized the volunteer movement have graduated. However, I want to increase the number of people who can get involved in the Tohoku I know and love through a sustainable model of involvement. There-

fore, I decided to create a network where student organizations share their activities and concerns to motivate, collaborate, and support each others' volunteer activities. We hold an annual event where organizations from all over Japan come together as well as regional events once in three months in Kanto, Kansai, and Central area. In the annual event, participants not only have a dialogue session, but also formulate plans of action through discussion panels with guests who bring a critical, in-depth perspective on Tohoku reconstruc-

tion. At regional events, we focus on discussion among organizations to share their progress and issues. By continuing these events through a sustainable model, we wish to expand the activities and possibilities of current student organizations. The value of these connections is often overlooked, because the benefits it could bring in the future are unclear and hard to predict. However, I strongly believe and continue to work such that these networking opportunities and inter-organizational connections can open up new possibilities for collaboration.



第9期 東北ユースベンチャー

弘田 光聖 (19)
Kosei Hirota
関西大学 2年
Kansai University



第10期東北ユースベンチャラー

尾崎勇款 (18)
Sasuke Ozaki
大船渡高校3年
Ofunato High School



和の心で地域に輪を Creating a “Wa (circle)” of Community Bonds with the Spirit of “Wa (Japanese style)”

尾崎さすけです！私は地域のお祭りに参加したことをきっかけに4歳から新舞踊を続けています。

震災後お祭りの規模が小さくなり、地域との交流も少なくなったと感じました。また、新舞踊を行う人も減っています。踊りを気軽にやってほしい。みんなで体を動かすことで、気持ちが一つになり、交流ができるのではないかと考えました。そこで月に1～2回、地区公民館ではなく、多世代交流できる地域センターにて踊り教室を開き、みんなで体を動かし様々な地域、世代の人との交流、また、踊りに触れるという活動を行っています。大船渡の夏まつりに参加する人がいたり、年祝いで踊る人がいたり、と発表しながらみんなで楽しんでいます。

I'm Sasuke Ozaki, and I have been doing modern dance ever since I participated in a local festival at age four. After the Great East Japan Earthquake, the local festivals have grown smaller and smaller, and we have found less and less chances to interact with people in the community. I also noticed that there are less people

taking part in modern dance. I want people to be able to casually try out dancing. Moreover, I also realized that doing an exercise such as dancing together can be a chance for community bonding. As a result, I have started dancing lessons at our local community center where once or twice a month, people of many different

generations and neighborhoods come out to dance and interact with each other. Our dance class has had lots of fun participating in the summer festival in Ofunato, and we also recently held a recital along with other dancers at an annual celebration.



第10期東北ユースベンチャラー

小倉 優香 (20)
Yuka Ogura
神戸女子大学3年
Kobe Women's University

災害食を作って食べて楽しく防災！ Fun and Preventative

以前、東北の物産を販売するボランティアをしていました。震災から時間が経つにつれ、売上げが落ちていくのを目の当たりにし、風化を感じました。風化が進んでしまうことによって、教訓が活かされなくなると思いました。そのことによって、助けられたはずの命が助からないということが起こってしまうのではないかと考えています。災害によって人が亡くなることはゼロにできと思っています。災害が起きてから、大切な何かを失ってから後悔するのでは遅いです。その後悔をもう誰にも味わってほしくありません。こう思うのは、災害によってではありませんが、高校3年生の時に私も大切な人（父）を亡くした経験があるからです。大切な人が亡くなってしまふ悲しみは計り知れません。

その悲しみを無くすためにも、守れる命を守るためにも備えてほしい。教訓を伝えたい。そう思い「モシフードプロジェクト」を立ち上げ、活動し始めました。ビニールクッキングという火を使わずに料理ができる調理法をワークショップで伝えています。災害食という分野から防災を啓発しようと思ったのは、現在大学で栄養について勉強しており、自分の専門性を活かして活動できると思ったからです。また、実際に作って食べて楽しく防災を体感してもらうことによって防災の固いイメージを崩します。食という面から防災について考えるキッカケ作りができたと思っています。

一人でも多くの人が備え、災害で命を落とす人がゼロになることを目指します。

I used to volunteer as a food products sales staff member, selling goods from Tohoku and learning to cook emergency food for disasters. Seeing sales drop as the disaster became a thing of the past, I was alarmed to realize that the disaster is fading away from people's memories. If we forget, we will not be able to prevent future disasters. Furthermore, I fear that that will lead to future loss of lives we could otherwise have saved. In contrast, I believe we can reduce natural disaster's victim count to nearly zero, but it is too

late to take action after a disaster. I don't want anyone to regret taking action too late. I say this because when I was in high school, I experienced losing someone very dear to me—my father. One cannot measure the sadness of losing a loved one. To prevent such tragedies, I want everyone to be ready to protect the lives around us that we can. I want to tell everyone about what we've learned from March 2011 disaster. That is why I started my project, the “What If Food Project.” At my workshops, I teach people about plastic

cooking, a way to cook without using fire. Since my major in college is nutrition, I found it was best to combine food and cooking with the idea of disaster prevention. Also, the experience of having fun while cooking helps do away with images that disaster prevention is too difficult to learn. I aim to create chances through food for more people to start thinking about disaster prevention. My wish is that when the next natural disaster comes, people are ready and the next time around, the victim count will be zero.



第10期東北ユースベンチャラー

佐々木 真琴 (18)
Makoto Sasaki
宮古高校3年
Miyako High School



減らすとか、増やさないとかではなく… It's not about More or Less

“市民と市民の絆もかたい、みんながやすらぐこのまち宮古”

こんな市民歌があります、本州最東端の岩手県宮古市も東日本大震災によって多くの被害を受けました。でも、なぜ過去に何度も何度も津波の被害を受けているのにも関わらず多くの死者を出してしまうのか。私にはそれが不思議で仕方ありませんでした。防災教育をやっていないわけではない、私自身も小学校の時から防災教育授業などをずっと受けてきました。でも、それは小さかった私には難しかったです。今の子どもたちもそう。そんな状況を改善しようと、私は絵本・紙芝居で楽しく防災について子どもたちに教えようと考えました。《座らない、黙らない》《身体全身をつかって、大きな声を出す》そんな紙芝居を作っています。私自身やっていて子どもたちの知識に驚かされています。

宮古市田老地区は、東日本大震災で183人の死者・行方不明者を出してしまいました。明治から比べれば守ることのできなかつた命は10分の1ほどにまで減っています。「減ってるならいいじゃん」という人もいます。でも、それは違う気がします。たとえ死者・行方不明者が10人、5人と減ってきたとしてもです。183人が一度に亡くなった事が一つ起きたのではなく、ひとりひとりのかけがえのない命が亡くなるということが183個起きたのだから。この数字の中に“愛する家族がいる”という人が必ず何処かにいるのだから。そのことを忘れないで欲しいです。

楽しくやる！でも、その根底にはいろんなことが隠れているのです。

“The bond between citizens are tight, everyone is at home in the town of Miyako.”

This is a song sung at my hometown, Miyako-shi of Iwate prefecture. Our town, at the easternmost point of mainland Japan, suffered terribly from the Great East Japan Earthquake. But what made me wonder was, despite our town having experienced multiple tsunamis in the past, why were there so many deaths? It wasn't that we lacked education about disaster prevention; I remember going to prevention classes ever

since elementary school. However, I also remember that the content was too complex for me at the time—it's the same for elementary school kids today. Consequently, I decided to take action by teaching kids about disaster prevention through fun, illustrated picture books and story cards. During my story-time programs, kids never have to sit still quietly—instead, they get to be physically active and use their entire bodies and loud voices. I am always surprised by how much the kids actually know. In Miyako City's Taro ward, 183 died

or went missing from the Great East Japan Earthquake. Compared to the Meiji period, The number of victims has decreased to about a tenth of previous numbers. Some argue that we should be happy just because the numbers are getting smaller, but I disagree. We should not think of it as one isolated incident in which 183 lives were lost, but 183 separate deaths through which we lost irreplaceable human beings. People's dear families are included in this number—we can never forget those facts.



第10期東北ユースベンチャラー

原田 奈実 (19)
Nami Harada
立命館大学2年
Ritsumeikan University

食でつながる「きっかけ食堂」 Kikkake "Shokudo (Cafeteria of Chances):" Connecting People Through Food

“東北”この言葉を聞いてどんなことを思い浮かべるだろうか。私の住んでいる京都は東北と遠く離れており、距離の遠さに伴って、心の距離さえも遠く離れてしまっているような気がする。物理的な距離はどうしようもないが、心の距離は縮めることができるのではないだろうか、そう思った。私が初めて東北に行ったとき、食べ物のおいしさに感動した。そして、食事をしながらそこに住んでいる人たちと話すことによって、東北のことが大好きになった。その経験から、生活の中で最も身近な“食”という切り口からだと、京都の人が東北のことを考え、心の距離を縮める「きっかけ」ができるのではないかと考えた。毎月、東北の様々な地域にフォーカスし、郷土料理や地酒などを提供するとともに、地域ごとの魅力を伝えていく。いろいろな人と語りあい、おいしいご飯を食べながら京都という場所で東北を楽しむ。月に1回京都で東北のことを知り、語り、考え続けることのできる空間をつくりたい。毎月11日18:00～魔法にかかった口バにて、たくさんさんの「きっかけ」を。

“Tohoku.”

What do you imagine when you hear this word?

I live in Kyoto, quite far from Tohoku, and I feel that this physical distance creates an emotional distance as well. Although I cannot do anything about the physical distance, I believe it is possible to break through this emotional distance and bring people closer together.

I remember that when I first went to Tohoku, I was struck

by how delicious the food was there. And as I ate, I got to talk to the people living there and grew to love Tohoku. This experience has led me to think that perhaps the simple act of eating together could help connect people in Kyoto and Tohoku and create a chance to bring the two closer together.

At “Kikkake Shokudō,” we will introduce a different area of Tohoku every month and let people experience its unique

attractions via local dishes and sake. It'll be a place where Kyoto customers can enjoy talking to new and different people over good Tohoku cuisine. Held once a month, Kikkake Shokudō will turn a simple cafeteria into a place where we can learn, talk, and think about Tohoku together in good company. Every month on the 11th to new opportunities at Kyoto's Cafe “Maho ni Kakatta Roba” 18:00.



第10期 一般ユースベンチャラー

藤川 かん奈 (21)
Kanna Fujikawa
関西大学 4 年
Kansai University



世代を超えた学びの場、笑学校（しょうがっこう） Shogakkō - School of Laughter: A Place of Learning Beyond Generations

途上国を旅していた10代ー。現地で感じた住民のコミュニティの強さとは反対に、自身の住む地元のコミュニティに対して違和感を覚えました。地域の人たちのことを全くと言っていいほど知らなかったのです。いずれ途上国の今ある温かいコミュニティも経済が発展するにつれて薄まってしまうと危機を感じ、この現状をどうにかしたいと思って帰国しました。そんな問題意識を、みんなにとって共通体験である“学校と教育”というキーワードで解決しようと動き出しました。

名付けて、笑う学校と書いて笑学校（しょうがっこう）です！ここは、世代を超えた学びの場。アフリカの村では、おじいさん・おばあさんが亡くなるたびに、こう言います。「村の図書館が、消えた」。私たちの何倍も長く生きている皆さんの脳みそや体には、何ものにも代えがたい、知識や経験が詰まっています。「教えてもらわずにいるなんて、もったいない！」そんな気持ちから、始めました。しかし！この笑学校は、それだけではありません。子どもに教えてもらうことも、たくさんあるはず。学生や社会人の世代が、子どもやお年寄りに教えることで役に立つことも、たくさんあります。幅広い年代の人が集い、触れ合うことで生まれる新しいワクワク・ドキドキ・ハラハラ…そこから生まれる「えがお」は、みんなの心に残る、大切な思い出になる。

世代を超えた学びの場、【 笑学校 】——。 はじまり、はじまり。

HP : <http://smileschool0801.tumblr.com/>

As a teenager, I traveled across several third world countries. The communities I met there were very closely knit, and I realized how strange my own community back home was. I knew nothing about the people I lived close to. I imagined that as the economy grew, warm and welcoming communities in the third world countries would also change into distant and strange relationships like ours. I came back home feeling alarmed and wanting to make a change. I began to take

action against this problem using something common amongst everyone- “schools and education.” This is how Shogakkō started. Shogakkō is a place of learning that does away with generational differences. In a village in Africa, the death of an elder is called the “loss of the village library.” Senior citizens who have lived much longer than us are full of valuable knowledge and experience. When I think about it, here is no way we cannot learn from our elders. However, that is not the

only importance of Shogakkō. We also learn from young children. There are many things children can teach students and adults. Shogakkō has become a place where people of all generations come together and interact in a place full of fun and excitement, and we will never forget the smiles born from these interactions. The show starts now at Shogakkō, a place of learning beyond generations.



子どもたちに英語と世界の文化を Introducing English language and different cultures to the children

Culmony は「英会話 × 多文化教室」という、これまでにない新しいタイプの英会話教室です。“Culture(文化)”と“Harmony(調和)”を掛け合わせた造語で、色んな文化がそれぞれの個性や良さを音色のように保ちながら、他の音色とキレイにブレンド出来るような、多文化共生出来る社会を実現したいという想いが込められています。授業は、英語を使いながら色々な国籍を持つお兄さん・お姉さんと一緒に遊んだりワークを行ったりし、楽しみながら文化や言語に触れられるものになっています。グローバルゼーションとは言語理解にとどまらない異文化理解です。今後、あらゆる場で異なる背景や文化を持つ人が交流をする機会が増えてきます。さまざまな言語や文化を持つ人々と直接交流出来る機会を提供し、日本に多文化理解の風土を展開したいと思ってます。幼い頃から国際感覚と異文化に対する理解力と寛容性を養うことで、「真のグローバルな視野を持った人材」、つまり語学力だけでなく相互理解力、価値創造力、社会貢献意識を持ちながら活躍出来る人材の輩出に貢献できると信じています。今後もより多くの子どもたちに提供できるよう展開し、最終的に公教育でも実現できる教育モデルをつくりあげたいと考えています。日本の文化を大切にしながら「世界に多種多様な人たちがいて、共生して生きている」という概念を当たり前の感覚として持つような社会を実現させます。

“Culmony” is a new type of English as a Foreign Language class with two pillars: English conversation and diversity learning. Culmony is coined word combining culture and harmony, which I use in the hope of realizing a multicultural society where any kind of timbres can blend well together. In my class, children play and work with young teachers with diverse backgrounds to learn about different cultures and languages. In the future, as globalization

continues, there will be more and more occasions to meet people from different backgrounds and cultures, and to that end, globalization requires a cross-cultural understanding that goes beyond language comprehension. I want to create a culture of cross-cultural understanding in Japan through providing chances to meet with diverse peoples. I believe by nurturing understanding and tolerance of multiculturalism, children will acquire not only



第11期 東北ユースベンチャラー

岩澤 直美 (19)
Naomi Iwazawa
早稲田大学 1 年
Waseda University

language skills but also a greater capacity and value for of mutual understanding and social contribution. I am planning on making this a model education program that can be replicated across public schools to share this experience with as many children as possible. I want to see a new society where the notion of living together with all the diverse peoples of the world becomes the norm.



第12期東北ユースベンチャラー

伊藤 大貴 (20)
Hiroataka Ito
山形大学3年
Yamagata University



地域 × 学生 = "可能性" の引き出し合い！ Local community + Students = Possibilities

地域と学生で共に活動を作り上げていく団体“チーム道草”を結成したのは、2年前2013年の冬。現在、活動の拠点とさせて頂いている山形県最上郡金山町に、大学の土日講義で訪れたのがきっかけでした。訪れたまちは、昔ながらの自然があって、大切にされてきた文化があって、あたたかい地域の方々がいる、講義限りの関係で終わってしまうのは勿体ないと思える素敵な場所でした。私たちは「また来てね！」と手を振って、バスを追いかけてくれる子どもたちに「また会いにいく」ためにチーム結成を決めました。最初は、まちの行事のお手伝いや、お祭りなどに参加するだけでしたが、学生と地域の関係が深まるにつれて、段々と学生の個性や興味・専門に基づいた活動を行えるようになってきました。そして「大学での勉強・自らの興味を地域で実践させていただくことは、自身にも、地域にも、新たな学びと刺激を生む」ということを、実感として重ねる中で、今の理念“学生と地域の可能性の引き出し合い”に辿り着きました。「やってほしいことがある。でも人手が無い、時間が足りない。」という地域。「何かやってみたいとは思っている。けど機会もない、仲間もない。」という学生。可能性を秘めながらも中々発揮できずにいる両者は、繋がることで、互いの魅力をより引きだしあっていけると信じています。この関係をより深く、より広いものにしていくために、私たちは活動を続けていきます。

Two years ago during the winter of 2013, I started Team Michikusa, an organization of students that work on activities together with local community. I came up with this idea after visiting the town of Kanayama in Mogami County, Yamagata Prefecture for the first time for a college Saturday lecture. Full of warmhearted people who treasure and have preserved their culture and the local environment, this town was too good not to come back. Thus, my friends and I decided to form an organization to return and visit

the children who had ran after our bus that day, telling us to come back. In the beginning, we participated in and helped with town festivals. But as the relationship grew deeper, we came to do more activities based on students' personalities and academic interests. Along the way, I realized that working locally with the townspeople on project related to our college studies always brings so much new learning and excitement. This led me to realize our organization's mission, to bring

out possibilities from students and local communities. Local communities often lack resources to make their projects reality; on the other hand, students often want to try participating in new projects but cannot find opportunities to do so. By connecting local community with students, both can bring out each other's best potential. From here on out, I will continue our organization's work to deepen and widen these connections and the possibilities they may bring.



第12期東北ユースベンチャラー

山口 春菜 (19)
Haruna Yamaguchi
名城大学2年
Meijo University

後悔を繰り返さない Never Regret, Never Again

“名古屋は大丈夫？”東日本大震災から3年半が経過し、私が活動をさせていただいている宮城県気仙沼市大島でよく言っていた言葉です。風化や風評被害等が東北の方々を苦しめているなか、私の生まれ育った名古屋で危惧されている南海トラフ巨大地震の心配をしてくださるみなさん。考えてみると私たちの親の世代から中部地方で大地震が起こると言われておきながら、何十年も経過しているため、もう地震は来ないのではないかと錯覚していました。私が大好きな東北の方々が願う、同じ後悔をしてほしくないという思い。このままでは間違いなく後悔は繰り返される、と防災の大切さに気づきました。

そこで、私は今年の4月に「中部たすけあいネットワーク MYC」を創設し、現在約400名の学生とともに、東日本大震災から防災を考えるイベントを、学生同士の交流会も兼ねて定期的に開催しています。また次災害時に、必要なとき、必要な場所に、必要な数の学生ボランティアを派遣できる体制を整えています。誰もが誰かの大切な人。新たな後悔が生まれないように、中部地方の学生が誰でも復興支援活動や防災啓発活動が取り組める環境をつくっていきます。

“Is Nagoya okay?” In the three and a half years since 3.11, many people from Oshima, Kesen-numa in Miyagi Prefecture where I do activities have asked me about Nagoya, the city where I was born and raised. Amidst the weathering and reputational damage that has plagued Tohoku victims, these Oshima residents instead worry about others, namely a potential Nankai Megathrust Earthquake, said to affect Nagoya in the future. Because

people have been saying for decades that a massive earthquake in the Central Japan is imminent, I almost thought it will never come. But the people of Tohoku I care so much for don't want anyone to face the regret they did in the wake of disaster. This has brought me to realize the importance of disaster prevention, lest history and these regrets repeat themselves. Therefore, I founded “Chubu Support Network MYC” in April, 2014.

Now we have 400 students as members and hold events for disaster prevention regularly. Additionally, we are prepared to send volunteers when necessary in the event of a natural disaster. Recognizing that everyone is someone's important person or loved one, we will continue to build an environment where any students in Central Japan can support the Tohoku reconstruction effort and engage in awareness-raising activities for disaster prevention.



第13期 東北ユースベンチャラー

上田 彩果 (21)

Ayaka Ueda

立教大学 3年

Rikkyo University



高田と僕らの未来開拓プロジェクト～終わりなき挑戦～ Our Future Exploration Project with Takada -A Never-Ending Challenge-

私が岩手県陸前高田市広田町に訪れ始めてから1年。広田町の子どもたちと関わっていく中で、「親が漁師だから漁師になる」「東京は怖いから出ない」という自身の天井を決めている発言。私は、この子たちにもこの広田町にもっと可能性があると思いました。陸前高田市広田町の子どもたちが生きたい生き方に向けて生きていく上での課題は大きく分けて3つ。1つ目、将来について考える機会がない。2つ目、生きたい生き方への一歩を踏み出す場がない。3つ目、チャレンジを継続する環境がない。

課題点を解決し、陸前高田の子どもたちに生きたい生き方に向けチャレンジし続けてもらうため、陸前高田の中学生に年3回のイベントを通して、将来の多様な選択肢や可能性を知り、自身の生きたい生き方を見つけてもらいます。そして、その子たちが高校生になった時、大学生と共にそのイベントを企画実行していく中で、生きたい生き方への一歩を踏み出してもらいます。

2014年8月には、広田の高校生3名と東京の大学生6名で東京の文化を知るワークショップ型BBQを広田町大野海岸にて開催し、陸前高田の中学生22名が参加しました。今年12月には、広田の高校生8名と東京の大学生5名で広田町の魅力や将来の選択肢を知ることのできるサンタ企画を行います。

私は今後この“たかぶる”を広田町の文化として浸透させ、子どもたち、陸前高田、そして自分自身の未来を開拓していきたいと思います。

It has been a year since I started visiting the town of Hirota in Rikuzen-Takada, Iwate Prefecture. In my interactions with children in Hirota, I often hear statements such as "I'll become a fisherman because my parents are fishermen!" or "I don't want to go to Tokyo because it seems scary there." Yet, I feel these children and this town have much wider possibilities for their futures. There seem to be three issues preventing these children from envisioning their ideal lives. First, they lack opportunities to explore their future options. Second, they lack opportunities to think about

themselves and the future of their hometown. Third, there are few opportunities for them to take the first step and realize their dreams. In order to tackle these issues and encourage children to challenge themselves to envision their ideal lives, I organize three events for junior high school students in Rikuzen-Takada that help youth to discover future possibilities and think about how they want to live their lives. Once they become high school students, they can run these events with university students and take the first steps toward their future dreams.

In August of 2014, three Hirota high school students and six Tokyo college students hosted a barbecue for twenty-two junior high school students from Rikuzen-Takada who came to learn about Tokyo culture. In December, eight Hirota high school students and five Tokyo college students will organize a Christmas event to showcase Hirota's best qualities, attractions, and future possibilities. I would like to make this "Takapro" part of Hirota's culture itself, and therein continue to explore the future possibilities of children, Rikuzen-Takada, and myself.



サイコロを振っていく Rolling the Dice

私は生まれも育ちも日本です。しかし、私の両親は難民としてベトナムから来たベトナム人です。私は幼い頃から周りとは違う環境で育ってきました。自分の家庭で教えられることと、学校で学ぶことが全く異なり、不安な毎日でした。両親の話す言語や、私の名前が少し違うだけで辛い思いもたくさんしてきました。私はそんな思いをもう誰にもさせたくないという思いから何かできないかとずっと思っていました。そして四国に進学し、国際系の合宿を開いた時にたくさんの似た志を持っている学生に出会いました。

何かしたいと燃えた思いを持っている学生はたくさんいるのに、それを叶えてくれる場は四国にはありません。四国の学生達の活動できる場を作るために、そして私と同じ思いを持った人が声を上げられるように仲間と一緒に四国学生国際協力団体『DICE』を立ち上げました。名前のサイコロは振れば必ず1以上の数字がでるように、みんなにも action(サイコロを振る)を起こして前に進んで欲しいという意味が込められています。

私はこの団体で楽しいをモットーに持続的な国際協力をしたいです。

そして人種の隔てがなく、それぞれが自分の居場所を持っていて、自由に人生の選択できるような社会を作っていこうと思います。

I was born and raised in Japan, however, my parents came to Japan from Vietnam as refugees. I was raised in a totally different environment from that of ordinary Japanese people, and what I learned at home was often very different from what I learned at school. I spent my days in fear. Because of my parents' language and my name, I went through a lot of difficulties. I have wondered what I could do to prevent people from experiencing the same ter-

rrible feeling. Then, I went on to school in Shikoku and got a chance to organize an international camp. In this camp, I met many students with common interests and aspirations. There are many students, who have dreams but have few opportunities to make their dreams reality. To create environments in Shikoku for active students to be able to raise their voice, we founded DICE, a student organization based on a simple philosophy: If you roll a

set of dice, you will at least get one. Our dream is to see people roll their dice to get a chance to make progress in their communities and lives. My motto is to enjoy every second of the day in this organization and engage in sustainable international cooperation. We are trying to create a society where people can find themselves and choose how they live regardless of their race, ethnicity, or background.



第13期 一般ユースベンチャラー

神代 悠夜 (19)

Yuya Kamishiro

高知大学 2年

Kochi University



第13期東北ユースベンチャラー

熊沢 あずさ (21)
Azusa Kumazawa
関西学院大学 3年
Kansei Gakuin University



わたらしい「支縁」 Support In My Own Way: Creating Chances to Meet-and-Greet

仙台に行く、というと必ず言われる「がんばってね」。あそびに行くことがおかしいみたい・・・という違和感からこの活動は始まりました。そして、私が実際に仙台で活動している人と出会い、東北のイメージが変わりいまのようにこうして行動できるようになったように、みんなにも自分にできる範囲で自分が得意なことで、自分が好きなことでも東北のためになれる、ということを知ってほしいと思い、Linkyの活動を始めました。

ボランティア離れや風化が恐れられている今、人と人を結び、被災者と支援者という枠組みではなく、一人の人間対一人の人間という関係を築くことで、長期的に東北に寄り添っていきことができると考え、9月には東北と関西をつなげる「女子コン」を開催しました。また、かわいい、たのしい、あたらしい東北支援を私たちが提言していくことで、みなさんにも東北のために何かできることがある、ということを知ってもらいたいです。関西でもできる楽しい支援としてチャリティイベントやフリーマーケットなどを継続していきます。

Whenever I say, "I'm going to Sendai," people almost always reply, "Give it your best!" Hearing this, I felt like I could not go there just to have fun. This project began with this frustration. By having met people working in Sendai, my perceptions of Tohoku has changed, and I have realized that there are many different ways to support Tohoku. I founded my project Linky to help people notice anyone can help Tohoku just by doing what they like to do.

People are concerned that volunteers have started leaving Tohoku and citizens' awareness and interests in the Great East Japan Earthquake have begun to fade away with time. I think we should have relationships with people in Tohoku as fellow human being without labeling us as supporters or victims. I believe that our efforts to encourage more interpersonal interaction can create meaningful, long-term relationships across Japan. To facilitate

this, I am going to host events that connect Tohoku area and Kansai area "Jyoshi-Kon" (girl's party). I am also trying to introduce the value of new concepts such as "cuteness" and "fun" into Tohoku support methods. I hope my project will promote awareness of many different potential ways to support Tohoku. I will keep organizing these kinds of fun charity events in Kansai to promote these relationships.



第13期一般ユースベンチャラー

武内 駿亮 (20)
Shunsuke Takeuchi
立命館大学 2年
Ritsumeikan University

大人と子どもと若者と、みんなで未来を考える Thinking About Our Future with Children, Youth, and Adults

伝えたいことがあるのに伝えられない。言葉に出しているのに聞いてくれない。そんなジレンマ、若い時誰しもが抱えているのではないのでしょうか？だからといって、自分は子どもだから、若者だからと諦めていませんか？そんなジレンマをなんとかしたい。意見を言うこと、未来を考えることに年齢なんて関係ない。そう思った僕は、立ち上がりました。

僕たち "Youth Rights Movement" は、大人と若者が対等に話し合える社会を目指して、若者議会の創設を目指しています。

若者議会は、日本に住む15歳（中学校卒業後）から29歳までのすべての人を対象にして、若者同士が選挙を行い、地域や国の課題について考えるというものです。決して大人以上に若者の意見を尊重するものでなく、年齢や性別、国籍や人種などにとらわれず、同じ日本という国に住むものとして、未来を創るものとして、様々な人に若者議会に関わってほしいと思っています。今まで誰しもが抱えていたであろう、心のなかのモヤモヤ。そんなモヤモヤをカタチにする。みんなが思っている"おかしい"を解決する。当たり前のことが当たり前になる社会にする。そんな手助けが若者議会のできたらと思っています。

今すぐ社会は良くならないかもしれない。それでも、20年後の社会をより良くするために。若者議会は今日も未来を考えています。

"I cannot convey my true feelings." "People do not listen to my words." I think these are the kinds of dilemmas that almost all young people go through. Some young people might have given up on speaking up because they think their age makes no one listen to them. I decided to take action to solve this dilemma. All people should be able to express their opinions and to think about their future, regardless of age. Our group Youth Rights Movement is striving to establish a "Youth

Parliament" to create a space in society where youth and adults can exchange their ideas on an equal footing. Youth Parliament consists of members ages 15-29. The diet holds elections, and members meet to discuss regional and domestic issues. We do not put special emphasis on just the voices of the young. We want a variety of people, regardless of age, gender, race, or ethnicity, to join us. After all, we are all people who live in Japan and who create the future together. There are

many things that almost all of us have questioned. We want to shed light on these questions. We want to fix these problems. We want to create a society in which people act as they want to without any hesitation just because they are young. I hope our organization can facilitate these changes. Making immediate change to society might be overly ambitious, but looking towards the next 20 years, we want to make visible change in society for the better. Thus, we are thinking about our future today.



第13期 一般ユースベンチャラー

水野 翔太 (19)
Shota Mizuno
法政大学
Hosei University



名古屋を熱く。名古屋に誇りを。 「名古屋わかもの会議」から考える、私たちの未来。 Firing up Nagoya. Bringing Pride to Nagoya. Thinking about our Future at Nagoya Youth Conference

「名古屋わかもの会議」は、「愛知・名古屋をわかものから盛り上げる」をコンセプトに、愛知県や名古屋市が抱える社会問題を、未来を担う私たち、わかものから考え・討論し、解決策を見出していくことに取り組んでおります。また、「名古屋わかもの会議」という場から新たなムーブメントが起こるようなキッカケづくりも創造しております。名古屋の学生は一概には言えませんが、よく内向的・消極的と言われる。また、私自身、東京の大学に進学することで、今まで見えていなかった名古屋の魅力、問題点に気づきました。そんな地元を自分の力で変えたい! と思い、また東京や大阪とは違う、「名古屋らしさ」という名古屋の独特な文化や長い歴史も全面に出していきたいと考え、そのような視点からもアプローチしております。

第1回名古屋わかもの会議は2014年3月24日に名古屋のシンボルタワー・テレビ塔で開催。第2回は同年8月17日に「防災」をテーマに、国の重要文化財に指定されている、名古屋市政資料館で開催。どちらも全国から100人から150人が名古屋に集まりました。また、大村秀章愛知県知事や河村たかし名古屋市長等にもご来場いただき、広く社会はもちろん、政治家や行政にも「わかもの声」として想いを届けられるような仕組みもつくっております。

未来の社会を担っていくのは私たちです。社会問題にしっかり当事者意識の持てる社会を私は目指していきます。

Nagoya Youth Conference brings young people together to set Nagoya, Aichi alight with energy and growth. We strive to initiate discussions about Aichi and Nagoya's pressing social issues and to find solutions. We are also trying to create momentum for new movements. We cannot generalize people, but we often hear that students in Nagoya tend to be introvert and passive. Leaving Nagoya to go to school in Tokyo helped me come to notice a lot

of both Nagoya's good qualities and problems. I would like to bring change to my hometown Nagoya and highlight the unique, long history and culture of Nagoya that separate it from Tokyo and Osaka. I held the first Nagoya Youth Conference on March 24, 2014 at the Nagoya's landmark Nagoya TV Tower. The second conference about disaster prevention was held on August, 17, 2014 at the Nagoya City Archives, which is designated as an Important

Cultural Property of Japan. Over a hundred people came to each event from all across Japan, and even the governor of Aichi Prefecture and the mayor of Nagoya attended the events. Through these events, I am trying to create a place where we can deliver our voice to politicians, the government and the society, a place where we are put in charge of our society. We are creating a future in which everyone holds a stake and responsibility in society.

YOUTH VENTURE KOBE

ユースベンチャー神戸



2か月に1度、兵庫県神戸市で、「Youth Venture KOBE」というイベントを開催しています。このイベントは、「ユースベンチャラー (YV) をもっと増やしたい!」という想いから、私たちベンチャラーが自発的に始めました。

YV コミュニティーは、日本各地で、みんなそれぞれが自分の感じた社会の違和感に対して行動していて、離れていてもどこかつながっているような仲間の集まりであり、一つのチームです。このイベントを考え始めた2013年6月頃は、まだYVの数は少なかったものの、もっとこのYV コミュニティーが大きくなれば、もっとYVが増えれば、一人でできることは小さなことかもしれないけど、私たち若者でも世界を変えられるかもしれないと感じていました。また、当時、アショカ・ジャパンが開催するイベントは東京での開催が多く、関西圏に住む私たちにとって、気軽に行けるものではありませんでした。アショカやYVについて知りたいと思っている人は、きっとたくさんいると思います。そんな時、関西にもアショカやYVのことについて知れる、YVに会って話せるイベントがあればいいのではないかと思います。この「Youth Venture KOBE」というイベントを始めました。

Youth Venture KOBEは、大学生だけでなく、高校生や中学生も参加しています。YVや参加者に活動

プレゼンをしてもらったり、ワークショップをしたりする中でも、対話の時間を多くしたり、話しやすい空気づくりを意識して開催しています。今までに7回開催しましたが、関西圏以外の宮城、東京、高知、福岡からも参加してくれる人もいて、総参加者数は延べ115名(その内YVは延べ46名)となっています。

実際に開催してみると、最初に考えていた目的も遂げつつ、リピーターとして、繰り返し参加してくれる人も多く、定期的に集まり近況報告することでお互いに切磋琢磨しあえる空間ができています。

第3期ユースベンチャラー 津田紘那





第1期ユースベンチャラー 山勢拓弥 (21)

Action is a Message

ユースベンチャラーになって、アショカスタッフの林さん、矢部さんから深く掘り下げて考えること、行動する意味を教えてもらいました。物事を考える人は多いです。言葉に出す人も多いです。でも、それを行動に移せる人はほとんどいないと思います。行動こそが人の価値だと思うし、行動しないと、他人はわかりません。

カンボジアに行く前に、カンボジアには学校にいけない子たちが多くいると聞いていました。僕が今、活動しているゴミ山でも学校に行けない子たちはいます。でも、学校に行っていない子たちと話をしていると、「めんどくさいから」「勉強しても意味がないから」という理由で学校に行っていない子たちがたくさんでした。その傍ら、お金がなくて学校に行けない子もいます。カンボジアで活動していて、教育水準の低さが貧困を招いていると、僕は感じています。僕は子どもたちには教育をうけて欲しいと思い、日本語学校を開きました。

「思ったこと、感じたことを行動に移す」これが人の価値ではないでしょうか。「めんどくさいから」「勉強しても意味がないから」という子どもたちに僕は勉強することは意味のあることだということを行動で示しました。ゴミ山にいても通っている、15歳のソチアという男の子がいます。両親はタイに行ったきり3年帰ってきていません。祖父母、第2人の世話をしながら、家事、洗濯全て彼の仕事です。ゴミ山での仕事を辞めてもらいたい一心で僕はソチアに日本語を勉強してもらいました。最初は一週間に2〜3回しか来なかった学校も、褒めて、褒めて、褒めた結果、今ではテストで毎回1番の成績をとれるまで成長しました。7月に日本に連れて行く生徒を選ぶときも、ほかの

生徒がソチアを推薦するくらい、みんなからも一目おかれる存在になりました。

嬉しいことの一例ですが、カンボジアで活動していると、辛いこと、悔しいことのほうが100倍多いです。

ゴミ山で活動していて、一番仲のよかった家族から「通報するとお金を分けてもらえるから」という理由で警察を呼ばれて、捕まり、人間不信になり、一時は日本へ帰ろうかと思ったこともありました。ゴミ山の責任者から、「外国人はクズだ」と罵られ、なんでゴミ山に通い続けるんだろうと悩み続けたこともあります。今でも、なんで僕がゴミ山に通い続けているのか正直わかりません。でも、ゴミ山の村に行くたび村の人たちが、「たくや、たくやー」と声をかけてくれます。僕が学校へ行くたびに、日本語を学ぶ子どもたちがわからないことを質問してくれます。カンボジア人の日本語を教えている先生が一日も休まず学校に来てくれます。それだけで、僕がカンボジアにいる意味があるのかなと思います。

カンボジアに来た細かい理由なんて忘れちゃいました。最近「サッカーを12年間続けた理由」と同じだなと感じています。サッカーを始めた理由はたしか、兄から誘われてだったと思います。でも、続けられる理由は「好き」だからだと思います。そんなもんです。始める理由なんてなんでもいいと思うし、続ける理由は「好き」だからでいいと思います。

好きに理由なんてありません。カンボジアにいる理由を探すより、今関わっている人たちとどんなことをするかを考える方が10000倍楽しいです。



Action is a Message

Since I became a Youth Venturer and met Ashoka staff Hiro and former staff Kenji, I learned to think deeper and take actions. There must be a lot of people who think and say their thoughts aloud. However, I think there are barely anyone who can take actions. I believe a person's value depends on whether a person can take an action or not. Moreover, a person wouldn't understand others without taking actions.

Before going to Cambodia, I heard many children in Cambodia couldn't go to school. In fact, there are children who can't go to school. However, many of them tell me that the reason they don't go to school is bothering and there is no meaning in studying. On the other hand, there are children who can't go to school due to financial difficulties. I believe the low standard of education is causing poverty. Therefore, I started Japanese language school to provide education to children.

A person's real value depends

on whether he or she can take actions upon his or her feelings or thoughts. I demonstrated how valuable education could be to children who believed going to school was waste of their time and meaningless. Sochia, 15 years old boy goes to the dumpsite everyday. His parents haven't come back since they've left to Thailand three years ago. He takes care of his two younger brother and grandparents, and also does daily chores such as cooking and cleaning. I wanted him to quit working at the dumpsite so badly so started teaching him Japanese. He used to go to school once or twice a week. However, now he gets the highest score on the tests after I praised him over and over. This is only one example of happy memories, but there are 100 times more sad and disappointing things.

When I was at the dumpsite, the closest family reported the police and I got arrested because they wanted the money. I could no longer trust people and even

thought of going back to Japan. I couldn't make sense of why I was going to the dumpsite, and I am still not sure why I do. However, whenever I go to the village where the dumpsite is, people at the village call my name, students at Japanese school ask me questions eagerly, and the teacher at Japanese school comes to school everyday to children. I think these are the reasons I still stay in Cambodia. I forgot why exactly I came to Cambodia. Perhaps it feel as the same reason as "reason to play soccer for 12 years." I think I started playing soccer because of my older brother. But the reason I was able to still play is I love playing soccer. I do not believe there needs to be a reason why people start do new things. You can only continue if you truly love it and that's more than enough to do so. There is no reason for love. Instead of looking for a reason to be in Cambodia, thinking about what I will do with people around me is 10000 times more exciting.

アショカ・ユースベンチャラーになるには

アショカ・ユースベンチャラーとは

アショカ・ユースベンチャラーには現在、一般ユースベンチャラーと東北に活動を特化した東北ユースベンチャラーの2種類があります。

ユースベンチャラーとは、社会の矛盾を解決・軽減するためのアイデアを生み出し、活動することを決めた若者（12歳～20歳）、東北ユースベンチャラーは、「東北の未来のために何かしたい」と思う若者（12歳～20歳）に試行錯誤の場を一年間提供します。アイデアは若者自身が100%のオーナーシップを持っていることが必須です。「アイデア」をパネリストの前で発表する「パネル審査会」を一年に6回、東京や関西、東北で行います。パネル審査会でパスすると「ユースベンチャラー」または「東北ユースベンチャラー」として認定されます。その後、一年間の活動を行います。アショカ・ユースベンチャラーは1992年にアメリカで始まり、16カ国に広がっています。日本では2011年にスタートしました。2014年10月末までに、11組の一般ユースベンチャラー、37組の東北ユースベンチャラーを輩出しています。

ユースベンチャラーとして認定されると

- 活動立ち上げ資金（シードマネー）として10万円が提供されます。
- 日本各地に散らばるユースベンチャラーのコミュニティの一員として歓迎されます。
- 一年の活動期間中、必要に応じてアドバイスします。
- アショカ・フェロー来日の際に、フェローとユースベンチャラーとの集いの場を提供します。
- アショカ・ジャパンが主催するイベントに無料で参加することができます。
- 海外のユースベンチャラーと交流するチャンスを提供します。

ユースベンチャラー・プログラムの流れ

- 1 活動プラン提出
- 2 パネル審査会
パネル審査会は随時開催します。
数人のパネリスト（審査員）に対し活動プランを発表します。
「活動プランをどれだけ実現したいか」という若者の意欲をみます。
- 3 認定、前期シードマネー提供
- 4 ブログによる活動報告（月一回）
- 5 スタッフによるサポート
- 6 中間報告会への参加、後期シードマネー提供
- 7 最終報告会への参加



参加する

応募資格を確認した上で、提出書類（別紙）に記入し、下記の住所まで郵送してください。

【応募資格】

下記の項目をすべて満たしていること

- プロジェクト開始時点で、満12歳～20歳であること
- 活動プランを2人以上のメンバーで取り組むこと
- 活動プランを1年間やり遂げる強い意志を持っていること

一般社団法人アショカ・ジャパン
東京都渋谷区広尾1-11-2 AIOS 広尾ビル407号

How is the world different because you are here?

あなたがいることで
世界はどう変わるだろう？



YOUTH VENTURE BLOG

アショカ・ジャパン ユースベンチャーブログ

ユースベンチャーの活動ブログはこちら！

On this blog you can find our venturers' activities and hear their voices in real time.

<http://ashoka-japan.org/youth/>



東北ユースベンチャーへの個人寄付のお願い

Donate
Now!

アショカ・ジャパンでは、同じ目標に向かって邁進するチェンジメーカーを支援する地道な活動の積み重ねこそが、これまでの社会を変え、新しい社会を実現すると考えています。皆様の寛大なご支援をお待ちしております。

【個人】

一口 10,000 円から寄付を受け付けております。下記口座にお振り込みください。

みずほ銀行 恵比寿支店
支店番号 188 普通預金 1523694
一般社団法人 アショカ・ジャパン（イッパンシャダンホウジン アショカジャパン）

【企業・団体】

アショカ・ジャパン事務局までご連絡ください。
japan@ashoka.org

提携企業 Ashoka Japan powered by



東北ユースベンチャー支援



一般ユースベンチャー支援



Editing: Timothy Fraser, Yuri Matsui, Mana Shibata, Nahomi Tsuboi, Hiroaki Yabe, Nana Watanabe

Design: Nao Kato



一般社団法人 アショカ・ジャパン

東京都渋谷区広尾 1-11-2-407 TEL・FAX : 03-6459-3144
japan@ashoka.org <http://japan.ashoka.org>

N

O

L

4